

На правах рукописи



Богомолова Оксана Валерьевна

**РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У
БАКАЛАВРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Курск – 2018

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Научный руководитель:

Ходусов Александр Николаевич
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Бережная Ирина Федоровна,
доктор педагогических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», заведующий кафедрой педагогики и педагогической психологии

Бреднева Надежда Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», доцент кафедры английского языка

Ведущая организация:

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)

Защита диссертации состоится «25» января 2018 г. в 11 часов 00 минут на заседании объединенного диссертационного совета Д 999.009.03 на базе ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского», ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» по адресу: 300026, г. Тула, пр. Ленина д. 125, корпус 2, аудитория 11.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» http://tsput.ru/about_us/activities/scientific_activities/science/applicants/19613/.

Автореферат разослан «__» _____ 2018 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Богатырева
Юлия Игоревна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. В настоящее время системно-структурно-содержательная модернизация современного российского общества и экономики предполагает проектную деятельность во всех сферах, в том числе и в образовании, что отражено в федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, приказе Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования"» и других институциональных актах. В этих документах также утверждается положение о том, что сегодня востребованы бакалавры профессионального обучения компетентные в решении стандартных и нестандартных практических задач по созданию современных инновационных производственных проектов. При этом проектная деятельность рассматривается как полифункциональный фактор не только определяющий динамичное развитие современного общества, экономики, образования, но и как фактор стимулирующий творческую активность их субъектов. В этой связи возникает потребность в актуализации педагогического потенциала проектной деятельности, которая интегрирует ключевые компетенции по реализации умений ее организации в будущей профессиональной деятельности бакалавров профессионального обучения. Это положение подтверждается исследованиями многих ученых в области педагогического проектирования (И.А. Колесникова, В.С. Лазарев, Н.В. Матяш, Е.С. Полат, Ю.Л. Хотунцев, А.В. Хуторской и др.). Более того, требование к подготовке бакалавров профессионального обучения по созданию инновационных профессиональных проектов определено в Государственных образовательных стандартах (ГОС) и в федеральных Государственных образовательных стандартах (ФГОС). В частности, в этих документах утверждается, что подготовка бакалавров профессионального обучения должна выполняться в рамках разнообразной инновационной проектной деятельности. В связи с этим возникает объективная и субъективная потребность в реализации бакалаврами профессионального обучения умений организации проектной деятельности.

Вместе с тем, структурно-содержательный анализ подготовки бакалавров профессионального обучения в системе высшего образования показывает, что остаются нерешенными задачи формирования мотивационно-потребностной готовности бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельности и развития личностных умений ее организации. Кроме того, как показывает практика, бакалавры профессионального обучения нередко демонстрируют неразвитость индивидуально-личностных способностей проектировать, организовывать, осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельность обучающихся. Наибольшие затруднения у бакалавров профессионального обучения вызывает реализация умений организации проектной деятельности, связанной с предметной областью их практической работы, например, в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды. Это актуализирует необходимость обоснования системы и педагогических условий развития названных умений в контексте современных требований к профессиональному развитию.

Степень разработанности проблемы исследования.

Анализ научных работ показал, что в последние годы в центре внимания специалистов в области истории педагогики и образования, философов, социологов, педагогов и психологов были:

- проблемы формирования и развития умений (в ряде работ психологов А.В. Петровский, К.К. Платонов, Е.Н. Кабанова-Меллер, Е.А. Милерян, З.И. Ходжава и др.; дидактов Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер и др.; методистов Н.А. Рыков, А.В. Усова и др.)
- педагогические условия формирования проектных умений (Е.П. Алисиевич, С.А. Гаврицков, Е.А. Елизарова, А.Г. Куликов и др.);
- философско-методологические основы теории и практики проектной деятельности (С.И. Гессен, Дж. Дьюи, Е.Коллингс, В.Х. Килпатрик, С.Т. Шацкий и др.);

– современные концепции педагогического проектирования (И.Ф. Бережная, И.А. Колесникова, Н.В. Матяш, М.Б. Павлова, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, В.Д. Симоненко, Г.К. Селевко, Ю.Л. Хотунцев и др.);

– проектирование как культуросозидательный вид деятельности в образовании в связи с разработкой Национальной доктрины образования (Ю.В. Громыко);

– вопросы методики использования проектной деятельности в образовательной области «Технология» (И.В. Казаченко, З.А. Литова, М.В. Ретивых, Н.В. Матяш, И.С. Сергеев, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев и др.);

– проектная деятельность в исследованиях по направлениям общего образования (И.Н. Белякина, Н.С. Волкова, П.А. Караваев, Т.Ю. Каратаева, А.А. Комаров, Н.В. Славина, С.М. Шустов и др.);

– выполнение творческих проектов в системе профтехобразования (Н.А. Губанова, Л.С. Желнина и др.);

– исследование профессиональной и проектной компетентности в области дизайна в системе СПО (Н.А. Бахлова, В.Г. Веселова, П.А. Ковешников, С.В. Гренадерова, Т.М. Щеглова и др.);

– исследование профессиональной и проектной компетентности в области дизайна в высшей школе (О.В. Бобряшова, Ю.М. Бундина, А.Д. Григорьев, З.С. Жиркова, Е.Н. Ковешникова, и др.);

– исследования ученых по проектной деятельности студентов в вузе (Н.С. Абрамова, Н.А. Бреднева, О.В. Голубева, И.А. Дралюк, Е.Е. Дымова, Н.В. Емельянова, Т.Д. Изотикова, И.С. Ильясова, Ю.О. Лобода, Т.П. Резник, Н.В. Хапилина, Л.С. Чеботарева, А.А. Шкунова и др.).

В тоже время проблема научного обоснования путей развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды до настоящего времени практически не исследовалась. Это определило выбор темы нашего исследования.

Анализ теории и практики развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды и опытно-экспериментальная работа в Курском государственном университете позволили выявить ряд противоречий между:

– потребностью общества в квалифицированных педагогических кадрах, подготовленных к работе в учреждениях системы общего и среднего профессионального образования, обладающих высоким уровнем развития умений организации проектной деятельности и недостаточной теоретической и научно-методической разработанностью данной проблемы;

– необходимостью развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды и отсутствием методологического обоснования технологии и механизмов эффективности этого процесса в системе высшего образования.

– актуализацией умений организации проектной деятельности как современного средства профессиональной самореализации бакалавра профессионального обучения и неопределенностью педагогических условий эффективности этого процесса.

Данные противоречия определили **проблему исследования**: каковы педагогические условия развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды?

Недостаточная теоретико-методологическая разработанность проблемы и ее практическая значимость обусловили выбор **темы исследования**: «Развитие умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения».

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить педагогические условия развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды.

Объект исследования – профессиональная подготовка бакалавров в вузе.

Предмет исследования – развитие умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в вузе в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды.

Гипотеза исследования базируется на представлении о том, что динамичное развитие умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в вузе осуществляется на основе применения многоуровневой системы их профессиональной подготовки. Этот процесс станет более эффективным, если будут:

- уточнены сущность и составные компоненты умений организации проектной деятельности бакалавров профессионального обучения, определены критерии и уровни их сформированности;

- спроектирована и обоснована структурно-динамическая модель развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды, на ее основе организовано обучение бакалавров организации проектной деятельности;

- разработана и внедрена в образовательный процесс вуза технология развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды;

- реализована следующая совокупность педагогических условий, способствующих эффективному развитию умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды: формирование у бакалавров профессионального обучения мотивационно-потребностной готовности к развитию умений организации проектной деятельности; моделирование развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения на основе компетентностного подхода для развития трех групп умений: когнитивные, деятельностно-практические, личностные в соотношении диверсификации, вариативности, дифференциации, индивидуализации проектной деятельности; ориентация технологий, методов, приемов профессиональной подготовки бакалавров профессионального обучения на развитие умений организации проектной деятельности; проектирование и реализация бакалаврами профессионального обучения инновационно-стандартизированных и альтернативных технологий разработки и изготовления коллекции моделей одежды; самореализация бакалавра профессионального обучения как субъекта проектной деятельности; рефлексивное управление развитием умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения; инициирование у бакалавров профессионального обучения реализации творческого стиля в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды как механизма развития умений организации проектной деятельности.

Задачи исследования:

- на основе анализа философской и психолого-педагогической литературы уточнить сущность и составные компоненты умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения, определить критерии и уровни их развития;

- спроектировать и обосновать структурно-динамическую модель развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды, апробировать ее в учебном процессе вуза;

- разработать и внедрить в образовательный процесс вуза технологию развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды;

- опытно-экспериментальным путем проверить педагогические условия, способствующие эффективному развитию умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды.

Методологическую основу исследования составляют:

– на философском уровне: мировоззренческие подходы, методы и принципы научного познания для осмысления процесса развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения;

– на общенаучном уровне: системный подход (Ю.К. Бабанский, И.В. Блауберг, В.Н. Садовский, Э.Г. Юдин и др.) для обоснования процесса развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения как целостной системы взаимосвязанных элементов: цели, задач, содержания, методов и средств достижения цели, результата;

– на конкретно-научном уровне: деятельностный подход (В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Талызина, Д.Б. Эльконин и др.) для реализации процесса развития умений организации проектной деятельности посредством включения бакалавров в учебно-познавательную и научно-исследовательскую деятельность, в педагогическую практику; творческий подход (О.С. Анисимов, В.С. Библер, Д.Б. Богоявленская, И.Ф. Исаев, И.Н. Семенов и др.) для реализации потенциальных творческих проектных возможностей бакалавров по основанию индивидуального творческого стиля в проектной деятельности; личностный подход (Е.В. Бондаревская, В.И. Загвязинский, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин и др.) для обоснования сущности умения организации проектной деятельности как качества личности и личностного свойства бакалавра профессионального обучения; компетентностный подход (В.И. Байденко, В.А. Болотов, И.А. Зимняя, А.А. Орлов, А.П. Тряпицына, А.В. Хуторской и др.) для формирования компетентности организации проектной деятельности; а также основные положения педагогики и методологии профессионального образования и методики педагогических исследований (В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, А.А. Орлов, А.М. Новиков, В.А. Сластенин и др.) для определения логики и выбора методов диссертационного исследования;

– на уровне данного исследования: научные подходы, раскрывающие содержание и технологию развития у бакалавров профессионального обучения умений организации проектной деятельности (Ю.К. Бабанский, Н.А. Бреднева, О.И. Ваганова, Джефф Сазерленд, И.В. Казаченко, Е.С. Полат, Н.В. Хапилина и др.) для определения инвариантных принципов развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды.

Теоретическую основу исследования составляют идеи:

– научные труды по общей и профессиональной педагогике (Н.А. Асташова, И.Ф. Бережная, А.Д. Гонеев, И.Ф. Исаев, Л.Н. Макарова, А.А. Орлов, Л.С. Подымова, В.А. Сластенин, А.Н. Ходусов и др.) для определения стратегии организации педагогического процесса подготовки специалистов в вузе на современном этапе;

– теория развития умений и навыков личности в деятельности (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, Е.А. Милерян, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сластенин, А.В. Усова и др.) для раскрытия сущности и структуры умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения;

– теория проектной деятельности (Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрик, Н.В. Матяш, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, М.В. Ретивых, В.Д. Симоненко, С.Т. Шацкий, и др.) для разработки структурно-динамической модели развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения;

– исследования в области специализированных инновационных образовательных технологий (В.М. Монахов, Н.Н. Новикова, Е.А. Петухова, А.Н. Сергеев, В.А. Скаун, М.П. Горчакова-Сибирская, Н.Ф. Талызина, М.А. Чошанов, И.С. Якиманская, Ю.А. Якуба и др.) для обеспечения взаимосвязи содержания, форм, методов развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения;

– исследования в области профессиональной подготовки, деятельности и личности бакалавров профессионального обучения (Е.А. Аброзе, Е.В. Бартош, Т.О. Бердник, Н.П. Валькова, Д.Ю. Ермилова, Р.В. Захаржевская, Т.В. Иванова, М.И. Килошенко, Е.Н. Ковешникова, Т.В. Козлова, Т.В. Костогриз, Э.Б. Плаксина, О.П. Тарасова и др.) для обоснова-

ния совокупности педагогических условий, способствующих эффективному развитию у них умений организации проектной деятельности.

Методы исследования:

– теоретические: изучение и анализ философской, психолого-педагогической, научно-методической, нормативной документации, диссертационных исследований по проблеме развития у студентов умений организации проектной деятельности; моделирование процесса обучения, направленного на развитие умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения;

– эмпирические: педагогический эксперимент, беседа, опрос, анкетирование, тестирование, наблюдение за деятельностью студентов;

– методы статистической обработки экспериментальных данных.

Опытно-экспериментальной базой исследования выступил индустриально-педагогический факультет ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» и ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж» (как база педагогической практики бакалавров). Всего в исследовании приняли участие 187 бакалавров профессионального обучения индустриально-педагогического факультета. Из них были сформированы две группы: контрольная (КГ) – 93 человек и экспериментальная (ЭГ) – 94 человек. Также в исследовании принимали участие 12 преподавателей индустриально-педагогического факультета.

Этапы исследования:

– на первом этапе (2009–2010 гг.) изучалась научная и научно-методическая литература по теме исследования, определялись его методологические и теоретические основы, научные подходы к разработке темы исследования, определялись его цель, объект, предмет, гипотеза и задачи, разрабатывались план и программа опытно-экспериментальной работы, производилась пилотная апробация технологии и методик исследования;

– на втором этапе (2010–2017 гг.) осуществлялась разработка программы эксперимента, формирование диагностического инструментария, проведение констатирующего и формирующего экспериментов;

– на третьем этапе (2017–2018 гг.) проводилась систематизация и обработка полученных результатов исследования, сравнительный анализ результатов констатирующего и формирующего этапов эксперимента и оформление текста диссертационного исследования.

Научная новизна результатов исследования:

1. Уточнено понятие «Умение организации проектной деятельности бакалавров профессионального обучения», в котором, в отличие от предшествующих подходов выделяется бипрофессиональный характер умений организации проектной деятельности как качества личности реализуемого в системе управления (самоуправления) творческими и технологическими действиями субъектов проектной деятельности, ориентированных на личностную модель взаимодействия. Раскрыт бипрофессиональный характер умений организации проектной деятельности как качества личности бакалавра, которые связаны с реализацией педагогического и технологического содержания предметной области его практической работы по проектированию деятельности. На основе проведенного исследования и анализа характеристик квалификации «Бакалавр профессионального обучения» определена интегративная структура и содержание умений организации проектной деятельности, которая включает когнитивные, деятельностно-практические и личностные умения. Разработан критериально-оценочный аппарат, позволяющий выявить динамику развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды.

2. С учетом бипрофессиональных характеристик квалификации «Бакалавр профессионального обучения» и новых требований ФГОС ВО к его профессиональной подготовке спроектирована, обоснована и реализована структурно-динамическая модель развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды. Модель включает структурные блоки, в которых отражены ведущая идея; принципы; организация, средства развития уме-

ний проектной деятельности; уровни; этапы; формы, методы, приемы развития умений; условия эффективности развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения.

3. Разработана и внедрена в процесс профессиональной подготовки студентов технология развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды. Технология соединяет в себе следующую совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных структурных компонентов: уровни и этапы развития умений организации проектной деятельности; модуль развития умений организации проектной деятельности; модуль метода проектов; систему межпредметных (междисциплинарных) взаимосвязей профессиональной подготовки бакалавров профессионального обучения. В составе данной технологии реализуются три организационно-процессуальные формы развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения: выполнение научно-исследовательских работ; самостоятельная работа над коллективными, групповыми, парными и индивидуальными проектными творческими заданиями; педагогическая практика. Особенностью данной технологии является изменение характера управления развитием умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения, когда оно осуществляется с использованием таких методов и методик, которые позволяют удерживать его в русле управляемой дивергенции. Ведущим методом здесь является Scrum-метод.

4. Выявлена и обоснована совокупность педагогических условий, способствующих эффективному развитию умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды обеспечивающих формирование положительной мотивационно-потребностной готовности бакалавров к развитию у них умений организации проектной деятельности и активизацию их профессиональной подготовки за счет диверсификации, вариативности, дифференциации, индивидуализации проектной деятельности.

Теоретическая значимость исследования состоит в приращении научных знаний в области теории и методики профессионального образования за счет расширения представлений о сущности и структуре понятия «Умения организации проектной деятельности бакалавров профессионального обучения», расширении теоретических основ развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения позволяющих спроектировать и реализовать структурно-динамическую модель развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды; обосновании педагогических условий, способствующих успешной реализации структурно-динамической модели развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и реализации технологии развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды; создании и апробации программ дисциплин «Проектирование коллекций», «Технология швейных изделий» и методических рекомендаций по выполнению курсовой работы по дисциплине «Проектирование костюма»; разработке диагностического инструментария для измерения уровня развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения; в обосновании возможности использования результатов исследования в подготовке бакалавров профессионального обучения в образовательных организациях высшего образования, в системе переподготовки и повышения квалификации работников образования.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельной разработке общего замысла исследования и его ведущих теоретико-методологических положений; разработке и реализации структурно-динамической модели развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения; обосновании педагогических условий; разработке технологии и учебно-методического обеспечения развития умений организации про-

ектной деятельности у бакалавров профессионального обучения; организации и проведении опытно-экспериментального исследования; внедрении полученных результатов в практику профессиональной подготовки студентов университета и в систему повышения квалификации и переподготовки работников образования региона.

Научная обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечены соблюдением требований методологии педагогической науки и принципов научных исследований, опорой на фундаментальные философские и психолого-педагогические теоретические положения и подходы; реализацией оптимального набора теоретических и эмпирических методов, адекватных цели и задачам исследования, а также соответствии результатов экспериментальной проверки основным теоретическим положениям и выводам.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. *Умения организации проектной деятельности* – это индивидуально интериоризированное профессиональное качество, выраженное в способности и готовности бакалавра к сознательному выполнению системно структурированного управления (самоуправления) творческими и технологическими действиями субъектов проектной деятельности, ориентированных на личностную модель взаимодействия. Бипрофессиональный характер квалификации «Бакалавр профессионального обучения» обуславливает структуру и содержание умений организации проектной деятельности, которая включает когнитивные, деятельностно-практические и личностные умения.

2. Критериями эффективности развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды выступают: **объем и сложность реализуемых бакалаврами умений организации проектной деятельности:** выполнение проектных заданий по решению частных творческих задач; выполнение проектных заданий с определенными творческими предложениями решений проблем; самостоятельное выполнение проектных творческих заданий (ВКР) (уровни: частично-поисковый, проблемный, творческий); **качество и результативность организации проектной деятельности бакалаврами профессионального обучения** (уровни: низкий, средний, высокий; показатели: не участвуют в конкурсах, участвуют в конкурсах эпизодически, участвуют в конкурсах постоянно); **мотивационно-потребностная готовность бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельности** (уровни: низкий, средний, высокий).

3. Структурно-динамическая модель развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды основывается на когнитивном, деятельностном, творческом, личностном подходах и включает следующие компоненты: *принципы* – когнитивно-познавательной и творческо-проектной активности субъектов проектной деятельности; индивидуализации технологий и средств развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения; интегративности когнитивного, деятельностного, творческого и личностного модулей развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в их базовой и вариативной частях: диверсификации, вариативности, дифференциации, индивидуализации проектной деятельности; компетентностного подхода в развитии умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения; *средства:* проектирование моделей одежды на разных уровнях сложности; реализация индивидуального творческого стиля и творческой активности бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды; следование дидактической логике организации проектной деятельности в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды; демонстрация образцов организации проектной деятельности в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды; приемы овладения организацией проектной деятельностью от композиционного анализа коллекции и ее моделирования до изготовления; *этапы* – пропедевтический; репродуктивно-алгоритмический; субъектно-творческий; эвристико-креативный; *формы, методы, приемы* развития умений – ценностно-ориентационные, содержательно-целевые,

организационно-методические; *условия эффективности* развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды.

4. Технология развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды соединяет в себе следующую совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных структурных компонентов: уровни и этапы развития умений организации проектной деятельности; модуль развития умений организации проектной деятельности; модуль метода проектов; систему межпредметных (междисциплинарных) взаимосвязей профессиональной подготовки бакалавров профессионального обучения. В составе данной технологии реализуются три организационно-процессуальных формы развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения: выполнение научно-исследовательских работ; самостоятельная работа над коллективными, групповыми, парными и индивидуальными проектными творческими заданиями; педагогическая практика по формированию у обучающихся колледжей, техникумов умений организации проектной деятельности. При этом управление организацией проектной деятельности ее субъектами осуществляется с использованием таких методов и методик, которые позволяют удерживать его в русле управляемой дивергенции. Ведущим методом является Scrum-метод в связи с решением задачи обучения бакалавров сознательному выполнению системно структурированного управления (самоуправления) творческими и технологическими действиями субъектов проектной деятельности, ориентированных на личностную модель взаимодействия.

5. Эффективность развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

- формирование у бакалавров профессионального обучения мотивационно-потребностной готовности к развитию умений организации проектной деятельности;
- моделирование развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения на основе компетентностного подхода для развития трех групп умений: когнитивные, деятельностно-практические, личностные в соотношении диверсификации, вариативности, дифференциации, индивидуализации проектной деятельности;
- ориентация технологий, методов, приемов профессиональной подготовки бакалавров профессионального обучения на развитие умений организации проектной деятельности;
- проектирование и реализация бакалаврами профессионального обучения инновационно-стандартизированных и альтернативных технологий разработки и изготовления коллекции моделей одежды;
- самореализация бакалавра профессионального обучения как субъекта проектной деятельности;
- рефлексивное управление развитием умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения;
- инициирование у бакалавров профессионального обучения реализации творческого стиля в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды как механизма развития умений организации проектной деятельности.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в образовательном процессе профессиональной подготовки студентов ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», в выступлениях на заседании кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», в докладах на международных, всероссийских и региональных научно-практических конференциях: г. Киров (2010); г. Курск (2010, 2011, 2014, 2015, 2018); г. Москва (2009, 2010, 2012); г. Мурманск (2012); г. Нижний Тагил (2009); г. Новокузнецк (2009); г. Новосибирск (2008); г. Сочи (2017); г. Тамбов (2017, 2018); г. Тула (2009, 2011); г. Ульяновск (2009, 2010, 2016); г. Чебоксары (2009), в учебно-методических пособиях г. Курск (2009, 2017).

Основные положения и результаты исследования представлены в 19 публикациях, 5

из которых в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Внедрение результатов исследования нашли отражение в разработке и изготовлении коллекций одежды с участием во Всероссийских и Международных конкурсах молодых дизайнеров.

Структура диссертации определена ее логикой, целью и задачами. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений. Текст содержит 30 таблиц, 14 рисунков, 36 диаграмм.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования; степень ее разработанности; определяются цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, теоретико-методологические основы и методы исследования; раскрывается научная новизна, теоретическая и практическая значимость; описываются этапы исследования, формулируются основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Теоретико-методологические основы развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды» анализируется состояние проблемы развития умений организации проектной деятельности в психолого-педагогической литературе, раскрываются теоретико-методологические подходы к решению поставленной проблемы; определяются возможности проектной деятельности в теории и практике профессионального образования; уточняется сущность умений организации проектной деятельности. В первой главе также обоснована структурно-динамическая модель развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды. Выделяются особенности, принципы и педагогические условия развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды.

Анализ современных исследований проблемы разработки и изготовления коллекции моделей одежды показывает, что на смену принципу художественного оформления одежды приходит принцип организации проектной деятельности для решения эстетических, технологических, содержательно-художественных, т.е. дизайнерских задач. Методологическая основа решения этих задач – развитие у субъектов проектной деятельности умений ее организации, что позволяет определить не отдельные элементы объектов и явлений в коллекции моделей одежды, а изучать многосторонние взаимосвязи предметов костюмного мира. Данный контекст проблемы разработки и изготовления коллекции моделей одежды актуализирует необходимость теоретико-методологического обоснования сущности понятий «проектная деятельность» и «умения организации проектной деятельности» с применением возможностей когнитивного, деятельностного, творческого и личностного подходов.

В педагогике и психологии профессионального образования доминирует идея о том, что фундаментальным конструктом, позволяющим обосновать сущность, структуру и критериальные характерные понятия умения является категория деятельности. Рассмотрение умения в контексте деятельностного подхода позволяет утверждать, что именно в деятельности оно (умение) формируется и развивается, а потому структура умений проявляется через последовательность действий (операций). Успешность действий по достижению результата фиксируется в виде технологии. Затем, методологически обоснованная логическая цепочка действий воспроизводится в практике, что обеспечивает развитие умений через интериоризацию выверенных действий (В.И. Орлов, А.В. Петровский, К.К. Платонов, Е.И. Рогов, С.Л. Рубинштейн, Г.К. Селевко, И.С. Сергеев, В.А. Сластенин, С.А. Смирнов, Н.Ф. Талызина и др.). Такое понимание сущности деятельности и ее функций позволяет, по мнению В.Г. Веселовой, И.А. Зимней, Т.Д. Изотиковой, И.А. Колесниковой, А.М. Новикова, Н.В. Хапилиной, И.Д. Чечеля и др., рассматривать проектную деятельность как развивающе-поисковую в направлении создания условий развития умений ее организации; формирования развивающей среды; реализации форм делового и социального партнерства. Ученые Т.П. Васильева, С.А. Гаврицков, А.Г. Куликов, Е.А. Милерян, В.Д. Симоненко, Т.А. Стефановская утвер-

ждают, что проектная деятельность в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды осуществляемая на философско-методологическом уровне развивает концептуальную основу дизайнерской деятельности. Это позволяет создавать мыслительные конструкции с помощью которых можно выйти за рамки индивидуального опыта, осуществить теоретическое построение коллекции моделей одежды. Проектная деятельность в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды, осуществляемая на психолого-педагогическом уровне развивает организаторские и лидерские способности субъектов дизайнерской деятельности.

Это обогащает современные методологические представления о структуре и логической организации проектной деятельности как управления разработкой и реализацией проекта по изготовлению коллекции моделей одежды. Технологически структура и логическая организация проектной деятельности как управление разработкой и реализацией проекта по изготовлению коллекции моделей одежды должна быть представлена обоснованием актуальности проекта с использованием возможностей прогностического анализа, диалектической логики и прогнозирования тенденций дизайна одежды; проблематизацией и концептуализацией организации проектной деятельности; выбором темы, вида, формы проекта; программированием и планированием организации проектной деятельности; проблемно-содержательной рефлексией организации проектной деятельности. В этом случае субъекты дизайнерской деятельности обеспечивают нахождение способов производства материала и моделирование; цветовых решений фактур, сочетания материалов; технологий расчета, методов конструирования и моделирования; комплексных решений под задачи проекта; вариантов дизайна под разные темы (прочтений, художественных трактовок темы); механизмов для внедрения инноваций индустрии моды: новые крои, силуэтные формы и т.д. Данные методологические положения, анализ феномена проектной деятельности в теории и практике профессионального образования и проведенное нами исследование позволяют утверждать, что *проектная деятельность – это вид профессионально-развивающего обучения в системе современной подготовки бакалавров, аксиологической детерминантой которого выступает ориентация на реализацию их потенциальных творческих и технологических способностей проектирования. Содержательную и технологическую основу проектной деятельности как вида профессионально-развивающего обучения составляет идея об интеграции когнитивного, деятельностного, творческого и личностного подходов.*

Эти представления о сущности, структуре логической организации проектной деятельности актуализирует необходимость современной интерпретации развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды. Как и само понятие «умение» и «умения организации проектной деятельности», их функции в психолого-педагогических исследованиях трактуются по-разному. В ряде работ (Н.В. Дударева, В.В. Краевский, В.А. Крутецкий, В.И. Орлов, Н.А. Рыков, Г.К. Селевко, Т.А. Стефановская, Л.М. Фридман, И.Ф. Харламов) умение рассматривается как готовность осознанного выполнения обучающимися решать ту или иную практико-ориентированную задачу; приобретенная личностью способность к выполнению действия; способность составлять план достижения цели, регулировать и контролировать процесс деятельности. В данной совокупности научных представлений категории «умение» определена его сущностная ценность и выделены базовые структурные компоненты: целевой, содержательный, результативный. Вместе с тем, большинство из классических дефиниций, представляют умение в репродуктивной форме. Как показало наше исследование, в структуре умения выделяются также процессуальный, рефлексивный, но прежде всего субъектный компоненты, т.к. умение создает предпосылки и условия выполнения деятельности с применением прямого субъектного воздействия и взаимодействия, т.е. организации деятельности. Это положение подтверждается исследованиями ученых-психологов (В.А. Крутецкий, Р.С. Немов, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Л.И. Уманский, Л.М. Фридман и др.), которые развивая идеи Л.С. Выготского о произвольности психики челове-

ка, и в первую очередь о произвольности сознания, указывают на его возможность самому строить свой выбор, быть субъектом, а не объектом своего бытия.

Данное положение позволяет перейти от описания сущности умений организации проектной деятельности, требующей технологического анализа к целевому, опирающемуся на индивидуальные смыслы и ценности выполняемой деятельности, на мотивационную готовность субъекта к реализации данных умений. Это создает предпосылки для творческой самореализации субъекта с высоким уровнем самостоятельности в организации проектной деятельности, суть которой глубоко творческая. При этом следует учитывать научно доказанный факт ролевого поведения субъектов в процессе реализации умений организации проектной деятельности на творческом уровне. Указанные положения позволяют рассмотреть умения организации проектной деятельности в контексте интегративного взаимодействия и сотворчества индивидуального, парного, группового и коллективного субъектов проектной деятельности.

Представленная здесь совокупность положений и идей и проведенное нами исследование позволяют утверждать, что *умения организации проектной деятельности в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды – это индивидуально интериоризированное профессиональное качество, выраженное в способности и готовности бакалавра к сознательному выполнению системно структурированного управления (самоуправления) творческими и технологическими действиями субъектов проектной деятельности, ориентированных на личностную модель взаимодействия.*

Анализ исследований (В.А. Крутецкий, Е.А. Милерян, А.М. Новиков, В.И. Орлов, А.В. Петровский, К.К. Платонов, Е.И. Рогов, Н.А. Рыков, Г.К. Селевко, В.А. Сластенин, Т.А. Стефановская, Л.М. Фридман) и проведенное нами исследование позволили выделить в структуре умений организации проектной деятельности три их группы: когнитивные, деятельностно-практические и личностные.

Когнитивные: способность бакалавра формулировать цели проектной деятельности с учетом потребностей и интересов обучающихся, возможностей их самореализации в доступной им профессиональной среде; умение бакалавров разрабатывать вариативные модели организации проектной деятельности обучающихся; ориентация на познание и творческое преобразование окружающей действительности, приобретение умений самостоятельного решения возникающих проблем, позитивное мышление; выбор творческих источников, прототипирование, разбиение коллекции на части, поиск аналогий; разработка колористических решений, ритмических закономерностей; разработка образа коллекции, переработка творческого источника в соответствии с концептуальной образной задачей; анализ модных тенденций и нахождение концептуальных идей коллекции моделей одежды; анализ и синтез собранной информации по проблеме; оформление технологической документации; познание технологических тонкостей производства и декорирования продукта; использование различных средств наглядности при презентации проекта.

Деятельностно-практические: педагогическое сопровождение и стимулирование проектной деятельности; способность обеспечивать педагогическую поддержку обучающимся в ситуациях преодоления психологических барьеров в процессе разработки и реализации ими проектов; способность педагогически поддерживать обучающихся в нахождении ресурсов, необходимых для реализации проектов; получение совместного продукта проектной деятельности; подготовка и проведение показа коллекции моделей одежды; умение находить компромиссное решение; управление потоком идей, определение лидеров, организаторов проектной деятельности и утверждение тем коллекций; владение навыками управления проектами; умение формировать позитивную мотивацию обучающихся к участию в проектной деятельности; формирование проектных команд; умение создавать продуктивные проектные команды; распределение организаторских задач проектной деятельности; определение единомышленников; умение инициировать и реализовывать собственные проекты в профессионально-педагогической сфере; умение создавать условия для презентации продуктов проектной деятельности обучающихся в смотрах и конкурсах (вне рамок образовательной деятель-

ности); умение формулировать требования к коллекции моделей одежды; создание планшета идей; «прорисовка» образов в развитие темы, разработка и отбор эскизов, их интеграция в единый визуальный ряд; разработка группы изделий в виде технического рисунка; умение выявить проблему; постановка образно-творческих задач проектной деятельности; разработка индивидуально-групповых технологических карт коллекций моделей одежды; преобразование чертежа базовой конструкции изделия в модельную конструкцию изделия; раскрой ткани и технологии изготовления разных моделей одежды; овладение технологическими операциями и корректировки по фигуре модели, подбор аксессуаров; развитие способности написания сценария презентации коллекции моделей одежды.

Личностные: установка на сотрудничество, умения конструктивной деловой коммуникации; понимание бакалаврами профессионального обучения сущности, назначения и функций проектной деятельности в образовании и развитии обучающегося; сборка элементов коллекции моделей одежды, формирование у бакалавров опыта конструирования и моделирования коллекции моделей одежды; развитие способности работать в команде проектировщиков коллекции моделей одежды; умение оценивать успешность и эффективность проектной деятельности, получать обратную связь от участников и заказчиков проектирования, совершенствовать на этой основе процесс проектной деятельности; формирование замысла коллекции моделей одежды, который вызывает у авторов и участников интерес и стремление реализовать его на практике; умение отстаивать свою идею; рефлексия коллекционных идей и технологических решений, поиск альтернатив, переструктурирование привычных схем, генерирование стимулов проектной деятельности, комбинирование моделей одежды; ролевое самоопределение в проектной деятельности; принятие ответственности за решение проектных задач; лидерство (способность брать на себя ответственность); создание в команде проектировщиков «потока идей».

Критериями эффективности развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды выступают: **объем и сложность реализуемых бакалаврами умений организации проектной деятельности:** выполнение проектных заданий по решению частных творческих задач; выполнение проектных заданий с определенными творческими предложениями решений проблем; самостоятельное выполнение проектных творческих заданий (ВКР) (уровни: частично-поисковый, проблемный, творческий); **качество и результативность организации проектной деятельности бакалаврами профессионального обучения** (уровни: низкий, средний, высокий; показатели: не участвуют в конкурсах, участвуют в конкурсах эпизодически, участвуют в конкурсах постоянно); **мотивационно-потребностная готовность бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельности** (уровни: низкий, средний, высокий).

Авторское понимание сущности развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды позволило нам представить структурно-динамическую модель, которая включает ведущую идею; принципы – для выделения закономерностей развития умений; средства и этапы развития умений; формы, методы, приемы развития умений; условия эффективности развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды (рисунок 1). Структурно-динамическая модель определяет направленность, логику и особенности развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды. Это обеспечивает формирование у бакалавров профессионального обучения мотивационно-потребностной готовности к развитию умений организации проектной деятельности; самореализацию бакалавров профессионального обучения как субъектов проектной деятельности; инициирование у бакалавров профессионального обучения реализации творческого стиля в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды как механизма развития у них умений организации проектной деятельности. Кроме того, создаются предпосылки для

моделирования развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения на основе компетентностного подхода для развития трех групп умений: когнитивные, деятельностно-практические, личностные в соотношении диверсификации, вариативности, дифференциации, индивидуализации проектной деятельности; ориентации технологий, методов, приемов профессиональной подготовки бакалавров профессионального обучения на развитие умений организации проектной деятельности; проектирования и реализации бакалаврами профессионального обучения инновационно-стандартизированных и альтернативных технологий разработки и изготовления коллекции моделей одежды; рефлексивного управления субъектами профессиональной подготовки развитием умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по развитию умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды» представлены результаты диагностики уровней развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения, описана технология развития у них умений организации проектной деятельности в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды; оценивается эффективность технологии и педагогических условий развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения, произведена интерпретация результатов итоговой диагностики, обосновываются выводы исследования.

Базой проведения опытно-экспериментальной работы по теме исследования стал ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» и ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж» (как база педагогической практики бакалавров). Всего в ней приняли участие 187 бакалавров профессионального обучения индустриально-педагогического факультета. Из них были сформированы две группы: контрольная (КГ) – 93 человек и экспериментальная (ЭГ) – 94 человек. Также в исследовании принимали участие 12 преподавателей индустриально-педагогического факультета.

На констатирующем и обобщающем этапах опытно-экспериментальной работы нами проводилась диагностика уровней развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения. В качестве методик для выявления уровней развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения были использованы: методика на исследование уровней развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения – для критерия **объем и сложность реализуемых бакалаврами умений организации проектной деятельности**; критерий **качество и результативность организации проектной деятельности бакалаврами профессионального обучения** оценивался по распределению количества бакалавров, имеющих награду или диплом полученные на смотрах и конкурсах молодых дизайнеров; методика исследования характера мотивации проектной деятельности (модифицированная нами методика «Структура мотивации трудовой деятельности» К. Замфир) – для критерия **мотивационно-потребностная готовность бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельности**. Дополнительно применялись и другие методики, а именно: методика построения профессиональной сформированности творческого стиля деятельности бакалавров профессионального обучения (модифицированная нами методика «Построение профессиональной сформированности творческого стиля деятельности будущего конструктора-модельера»); анкета «Представления бакалавров профессионального обучения о проектной деятельности» (модифицированная нами анкета «Первоначальный базовый уровень проектных знаний, умений, навыков студентов»); методика выявления уровня познавательного интереса бакалавров профессионального обучения к проектной деятельности в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды (модифицированная нами методика «Выявление уровня познавательного интереса студентов вузов к проектной деятельности в процессе графической подготовки»).

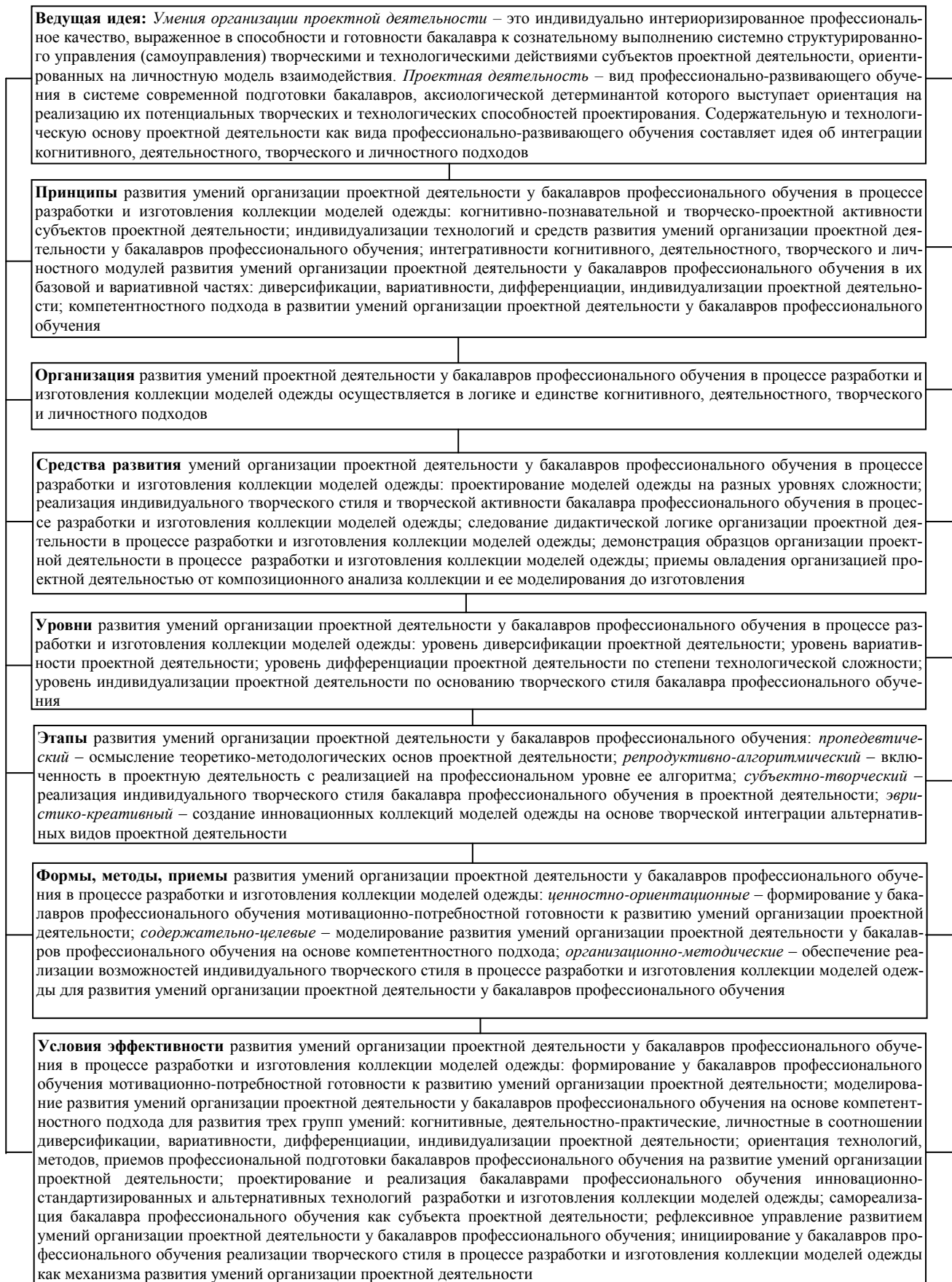


Рисунок 1. Структурно-динамическая модель развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы нами был выявлен исходный уровень развития умений организации проектной деятельности у студентов обеих групп. Обобщив диагностические данные мы установили, что по критерию **объем и сложность реализуемых бакалаврами умений организации проектной деятельности** визуальный анализ диаграмм констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы позволяет выявить равенство уровней сформированности по критерию объем и сложность реализуемых бакалаврами умений организации проектной деятельности в контрольной и экспериментальной группах (рисунок 2, 3).

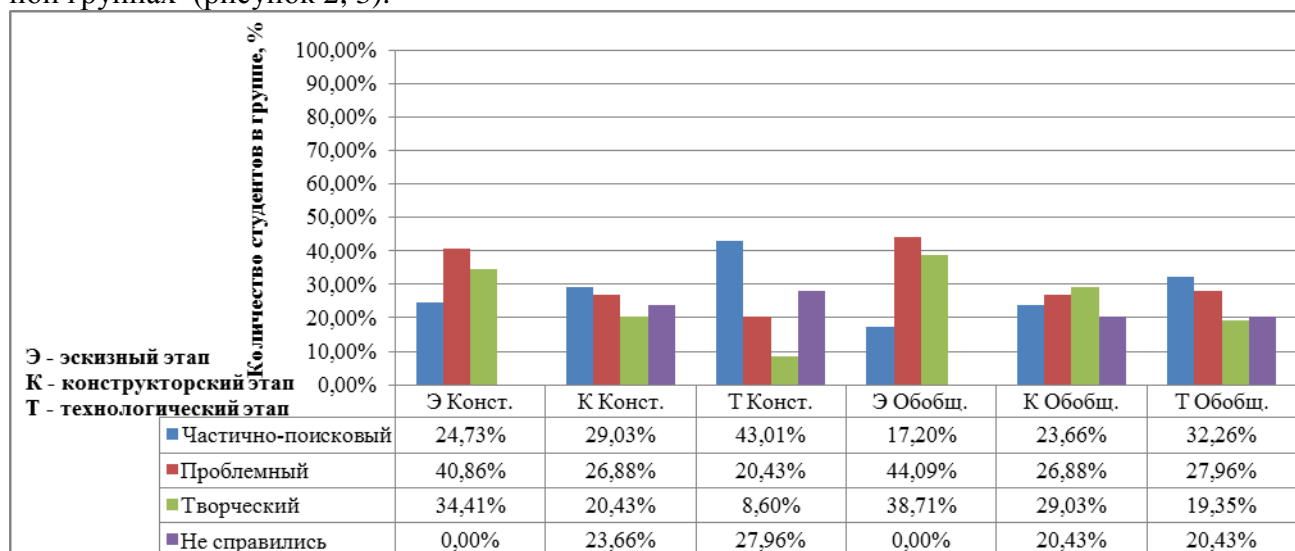


Рисунок 2. Качественная характеристика умений бакалавров профессионального обучения, способных к решению проектных задач различных уровней сложности (контрольная группа)

Расчеты эмпирических значений критерия χ^2 позволяют констатировать равенство количества бакалавров профессионального обучения, способных к решению проектных задач различных уровней сложности, на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы в контрольной и экспериментальной группах (Таблица 1).

Таблица 1 – Эмпирические значения критерия χ^2 по сравнению количества бакалавров профессионального обучения в группе способных к решению проектных задач различных уровней сложности

Этап опытно-экспериментальной работы		Эскизный этап	Конструкторский этап	Технологический этап
Констатирующий	Сравнение $\chi^2_{\text{эмп}}$ и $\chi^2_{0,05}$	$\chi^2_{\text{эмп}} < \chi^2_{0,05}$ (0,04 < 5,99) $\chi^2_{0,05} = 5,99$ для 2 степеней свободы	$\chi^2_{\text{эмп}} < \chi^2_{0,05}$ (0,15 < 7,81) $\chi^2_{0,05} = 7,81$ для 3 степеней свободы	$\chi^2_{\text{эмп}} < \chi^2_{0,05}$ (0,17 < 7,81) $\chi^2_{0,05} = 7,81$ для 3 степеней свободы
	Вывод	Уровни равны	Уровни равны	Уровни равны
Обобщающий	Сравнение $\chi^2_{\text{эмп}}$ и $\chi^2_{0,05}$	$\chi^2_{\text{эмп}} > \chi^2_{0,05}$ (7,37 > 5,99) $\chi^2_{0,05} = 5,99$ для 2 степеней свободы	$\chi^2_{\text{эмп}} > \chi^2_{0,05}$ (16,28 > 7,81) $\chi^2_{0,05} = 7,81$ для 3 степеней свободы	$\chi^2_{\text{эмп}} > \chi^2_{0,05}$ (31,57 > 7,81) $\chi^2_{0,05} = 7,81$ для 3 степеней свободы
	Вывод	Уровни существенно различны	Уровни существенно различны	Уровни существенно различны

Диагностические данные по критерию **качество и результативность организации проектной деятельности бакалаврами профессионального обучения** (количество участников и победителей конкурсов молодых дизайнеров) в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы принимаем равными

нулю, так как на данном этапе участники и победители конкурсов молодых дизайнеров в обеих группах отсутствовали.

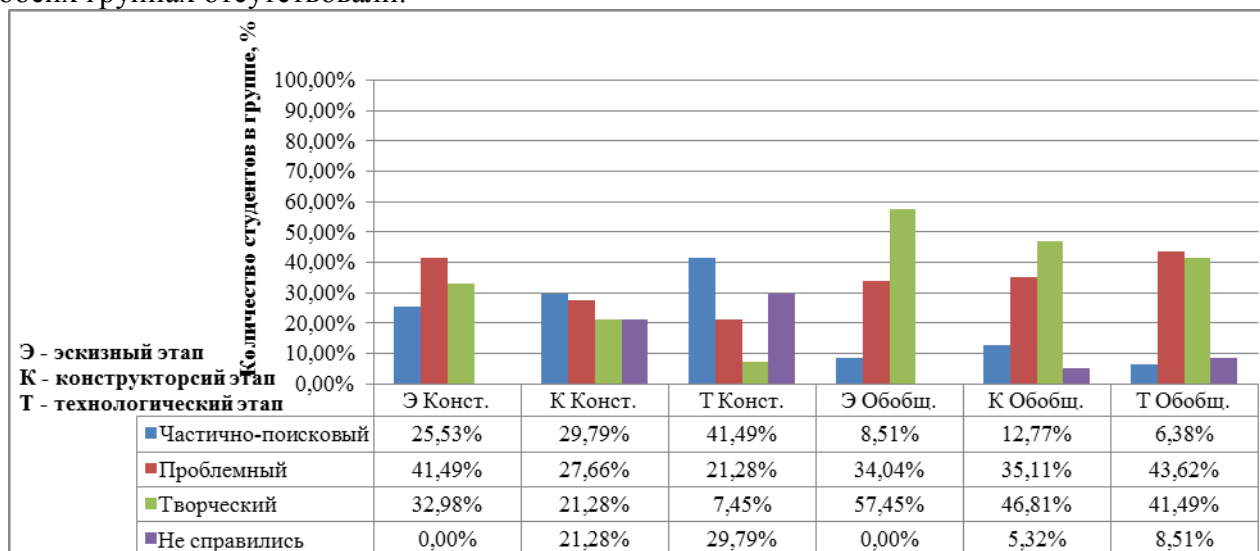


Рисунок 3. Качественная характеристика умений бакалавров профессионального обучения способных к решению проектных задач различных уровней сложности (экспериментальная группа)

Диагностические данные по критерию **мотивационно-потребностная готовность бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельности** и трем ее компонентам: внутренняя мотивация, внешняя положительная мотивация, внешняя отрицательная мотивация (методика К. Замфир) представляются следующими значениями: количество студентов с оптимальным соотношением мотивационных компонентов в структуре мотивационно-потребностной готовности у бакалавров к организации проектной деятельности в контрольной группе – 3,23% и 5,32% в экспериментальной группе (рисунок 4). Что позволяет констатировать равенство уровней сформированности по критерию мотивационно-потребностная готовность бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельности в контрольной и экспериментальной группах.

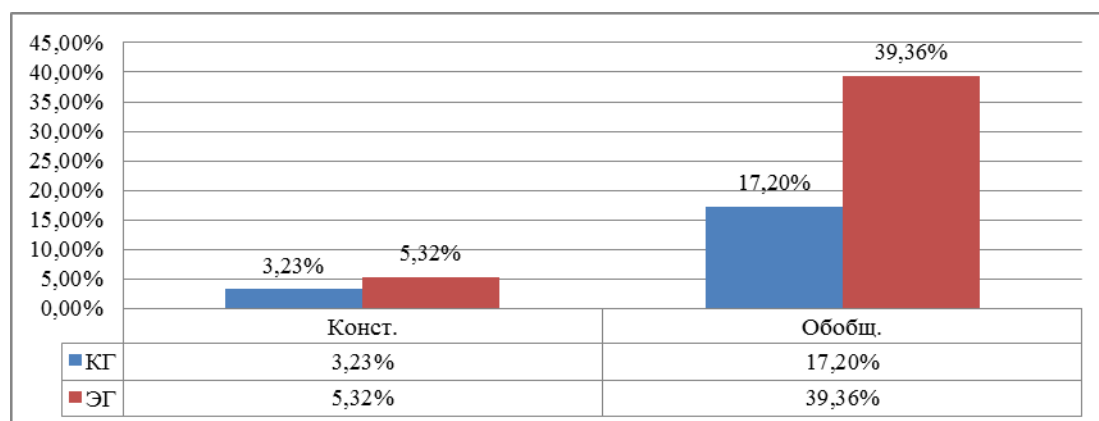


Рисунок 4. Количество студентов с оптимальным соотношением мотивационных компонентов в структуре мотивационно-потребностной готовности у бакалавров к организации проектной деятельности

Сравнение контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы с помощью критерия Фишера *определяет достоверное совпадение уровней сформированности мотивационно-потребностной готовности бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельности* (модифицированная методика К. Замфир). В данном случае получаем следующее неравенство $\varphi_{эм} (0,71) < \varphi_{0,05} (1,64)$.

Анализ данных констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы показал, что по критерию объем и сложность реализуемых бакалаврами умений организации проектной деятельности принципиально не различается динамикой значений в контрольной и экспериментальной группах. Соотношение количества студентов с оптимальным составом мотивационных компонентов в структуре мотивационно-потребностной готовности бакалавров к организации целенаправленной деятельности также принципиально не различаются динамикой значений в контрольной и экспериментальной группах. При этом выявлено противоречие между достаточно развитой мотивационно-потребностной готовностью бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельностью с одной стороны, и не развитостью умений ее организации с другой, что стало основанием для разработки нами технологии развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения, которая была реализована на этапе формирующего эксперимента опытно-экспериментальной работы (рисунок 5).

В контрольной группе профессиональная подготовка бакалавров осуществлялась с использованием традиционных форм и методов, в экспериментальной по разработанной нами технологии. Технология соединяет в себе следующую совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных структурных компонентов: уровни и этапы развития умений организации проектной деятельности; модуль развития умений организации проектной деятельности; модуль метода проектов; Scrum-метод; система межпредметных (междисциплинарных) взаимосвязей профессиональной подготовки будущих бакалавров профессионального обучения.

В составе данной технологии были реализованы три организационно-процессуальные формы развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения: выполнение научно-исследовательских работ; самостоятельная работа над групповыми, парными и индивидуальными проектными творческими заданиями; педагогическая практика по формированию у обучающихся колледжей, техникумов умений организации проектной деятельности. При этом управление организацией проектной деятельности ее субъектами осуществляется с использованием таких методов и методик, которые позволяют удерживать его в русле управляемой дивергенции. Ведущим методом являлся Scrum-метод в связи с решением задачи обучения бакалавров сознательному выполнению системно структурированного управления (самоуправления) творческими и технологическими действиями субъектов проектной деятельности, ориентированной на личностную модель взаимодействия.

Для реализации уровней диверсификации, вариативности, дифференциации и индивидуализации в процессе развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения на этапе формирующего эксперимента опытно-экспериментальной работы нами также была разработана и реализована «Инструктивно-технологическая карта разноуровневых вариативных заданий разработки и изготовления коллекции моделей одежды с использованием творческих технологий для развития у бакалавров профессионального обучения умений организации проектной деятельности».

Динамика развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения обеспечивалась в процессе их профессиональной подготовки с первого по четвертый курсы от реализации репродуктивного уровня организации проектной деятельности к частично-поисковому, проблемному и творческому.

На обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы нами повторно определялись уровни развития умений организации проектной деятельности у бакалавров контрольной и экспериментальной групп, проводился их сравнительный анализ с результатами констатирующего этапа.

Обобщив диагностические данные мы установили, что по критерию **объем и сложность реализуемых бакалаврами умений организации проектной деятельности** визуальный анализ диаграмм обобщенного этапа опытно-экспериментальной работы позволяет выявить различия количества бакалавров профессионального обучения, способных к решению

проектных задач нескольких уровней сложности в контрольной и экспериментальной группах (рисунок 2, 3).

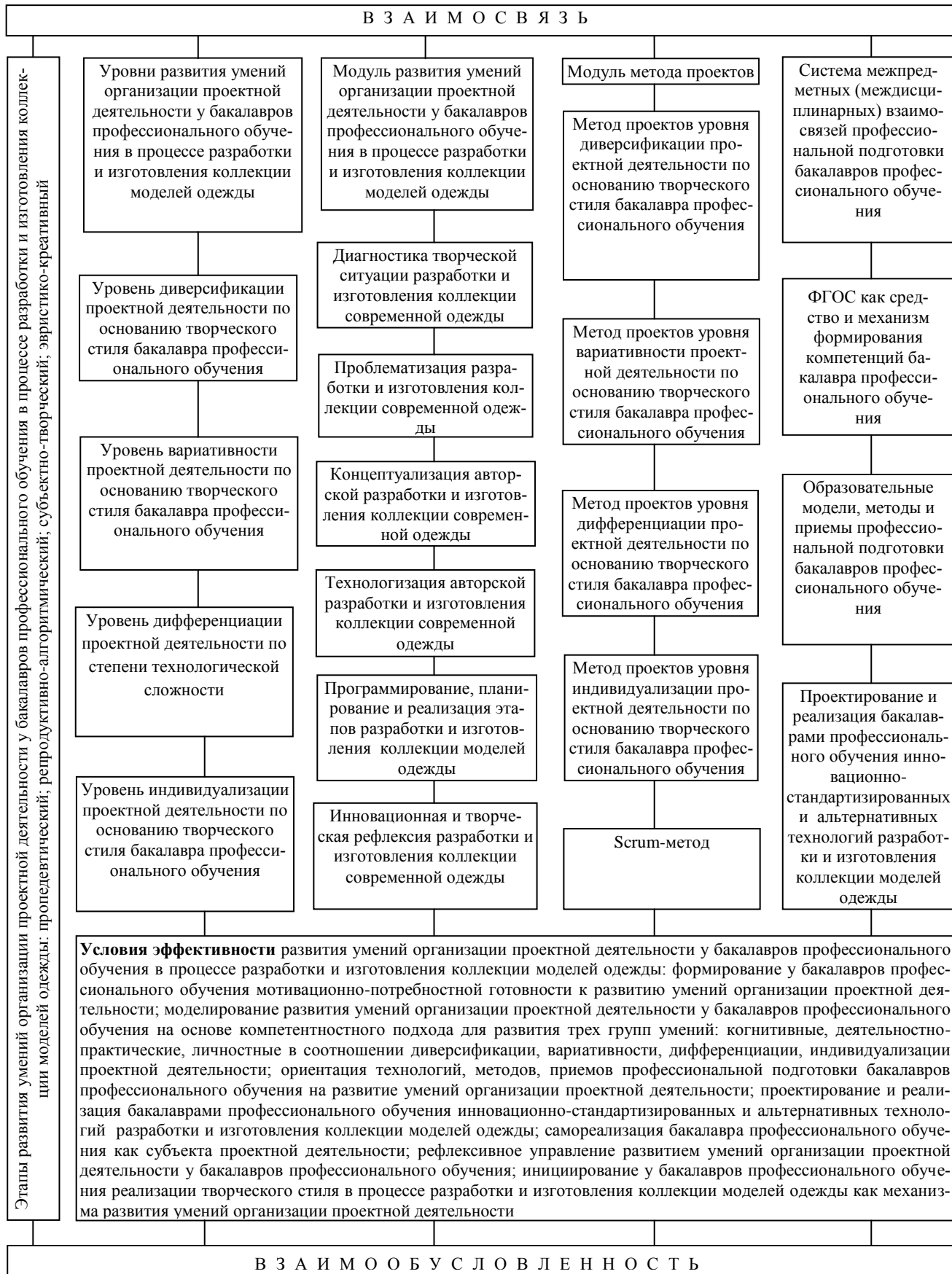


Рисунок 5. Технология развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды

Одновременно расчеты эмпирических значений критерия χ^2 позволяют констатировать существенные различия количества бакалавров профессионального обучения, способных к решению проектных задач различных уровней сложности, на обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы в контрольной и экспериментальной группах (Таблица 1). Диагностические данные по критерию **качество и результативность организации проектной деятельности бакалаврами профессионального обучения** (количество участников и победителей конкурсов молодых дизайнеров; показатели: не участвуют в конкурсах, участвуют в конкурсах эпизодически, участвуют в конкурсах постоянно) его значения в контрольной и экспериментальной группах сложилось. Эмпирическое значение выво-дилось по критерию Фишера. Значения экспериментальной группы имеют тенденцию быть выше, чем значения контрольной группы (рисунок 6).

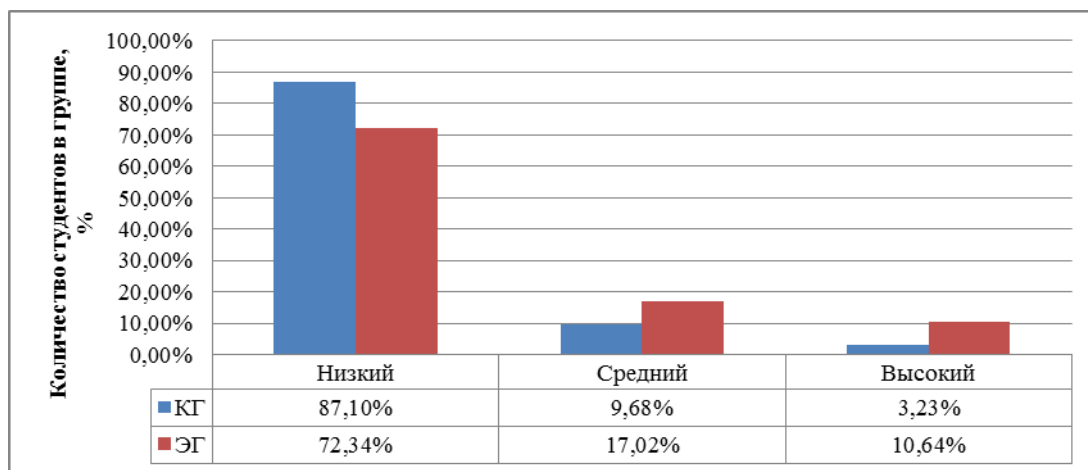


Рисунок 6. Распределение количества бакалавров, имеющих награду или диплом полученные на смотрах и конкурсах молодых дизайнеров

На обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы эмпирическое значение критерия Фишера ($\varphi_{эмт} = 2,55$), полученное на основе сравнения количества студентов, имеющих хотя бы одну награду или диплом участия в конкурсах молодых дизайнеров, позволяет констатировать существенные различия уровней сформированности **критерия качество и результативность организации проектной деятельности бакалаврами профессионального обучения**.

Диагностические данные на обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы по критерию **мотивационно-потребностная готовность бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельности** и трем ее компонентам: внутренняя мотивация, внешняя положительная мотивация, внешняя отрицательная мотивация (методика К. Замфир) представляются следующими значениями: количество студентов с оптимальным соотношением мотивационных компонентов в структуре мотивационно-потребностной готовности у бакалавров к организации проектной деятельности в контрольной группе – 17,20% и 39,36% в экспериментальной группе (рисунок 4). Это позволяет констатировать существенные различия уровней сформированности по критерию мотивационно-потребностная готовность бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельности в контрольной и экспериментальной группах. Причем значения экспериментальной группы имеют тенденцию быть выше, чем значения контрольной группы.

Сравнение контрольной и экспериментальной групп на обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы с помощью критерия Фишера позволяет констатировать достоверный факт различия уровней сформированности мотивационно-потребностной готовности бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельности (модифицированная методика К. Замфир). Так как эмпирическое значение статистического критерия Фишера ($\varphi_{эмт} = 3,43$) имеет место быть большим критического для уровня значимости 0,05.

В контрольной группе по критерию **объем и сложность реализуемых бакалаврами умений организации проектной деятельности** по соотношению констатирующего и обобщающего этапов опытно-экспериментальной работы динамика количества бакалавров профессионального обучения, способных к решению проектных задач различных уровней сложности, находящихся **на творческом уровне**, наблюдается не существенно: эскизный этап – было 34,41%, стало 38,71%; конструкторский этап – было 20,43%, стало 29,03%; технологический этап – было 8,6%, стало 19,35%. В экспериментальной группе динамика более очевидна эскизный этап – было 32,98%, стало 57,45%; конструкторский этап – было 21,28%, стало 46,81%; технологический этап – было 7,45%, стало 41,49%.

В контрольной группе по критерию **качество и результативность организации проектной деятельности бакалаврами профессионального обучения** по соотношению констатирующего и обобщающего этапов опытно-экспериментальной работы динамика количества студентов, имеющих хотя бы одну награду или диплом участия в конкурсах молодых дизайнеров, наблюдается не существенно: было 0%, стало 12,9%. В экспериментальной группе динамика более очевидна: было 0%, стало 27,66%.

В контрольной группе по критерию **мотивационно-потребностная готовность бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельности** по соотношению констатирующего и обобщающего этапов опытно-экспериментальной работы динамика количества студентов с оптимальным соотношением мотивационных компонентов в структуре мотивационно-потребностной готовности у бакалавров к организации проектной деятельности наблюдается не существенно: было 3,23%, стало 17,20%. В экспериментальной группе динамика более очевидна: было 5,32 %, стало 39,36%.

Дополнительные методики и анкета подтвердили эффективность разработанной нами системы выявления уровней развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения. Корреляционный анализ также обнаружил диалектические связи и диалектическую зависимость между когнитивными, деятельностно-практическими и личностными умениями организации проектной деятельности бакалаврами в связи с их развитием. Кроме того анализ динамики уровней развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения показал, что критериально-содержательные изменения в экспериментальной группе достоверно выше, чем в контрольной. В результате реализации программы опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе была зафиксирована устойчивая динамика в качестве и результативности организации проектной деятельности на фоне ценностно-смыслового обогащения мотивационно-потребностной готовности бакалавров к организации целенаправленной проектной деятельности. Вместе с тем, в ходе опытно-экспериментальной работы бакалавры экспериментальной группы овладели методом проектов и логической системой организацией проектной деятельности. Этому способствовало внедрение в процесс профессиональной подготовки бакалавров профессионального обучения технологии развития умений организации проектной деятельности; применения Scrum-метода; использования «Инструктивно-технологической карты разноуровневых вариативных заданий разработки и изготовления коллекции моделей одежды с использованием творческих технологий для развития у бакалавров профессионального обучения умений организации проектной деятельности».

Результаты опытно-экспериментальной работы эмпирически доказывают эффективность структурно-динамической модели и технологии развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения в процессе разработки и изготовления коллекции моделей одежды.

В заключении представлены основные выводы, сделанные в процессе теоретического анализа и экспериментальной работы, подводятся итоги диссертационного исследования.

Умения организации проектной деятельности являются индивидуально интероризированным профессиональным качеством бакалавра, характеризующего его компетентность и соответствие требованиям рынка труда и работодателей. В ходе исследования было показа-

но, что выделенные условия являются актуальными и способствуют развитию умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения.

В целом, проведенное теоретическое исследование и результаты опытно-экспериментальной работы позволяют утверждать, что поставленная в диссертации цель достигнута, задачи выполнены, гипотеза подтверждена.

Данное исследование не претендует на исчерпывающее решение рассматриваемой проблемы. Дальнейшие научные поиски могут быть связаны с изучением других факторов, например научно-исследовательской работы, педагогической практики, самообразования и т.д. влияющих на развитие умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения.

Основные результаты исследования отражены в следующих публикациях:

Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК

1. Богомолова, О.В. Проектная деятельность студентов специальности «Профессиональное обучение (дизайн)» / О.В. Богомолова // Вестник федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный агроинженерный университет имени В.П. Горячкина». – 2009. – Вып. 6 (37). – С. 69-72.
2. Богомолова, О.В. Опыт выполнения проектных работ студентами ИПФ / О.В. Богомолова, В.С. Гура, М.В. Маркова // Школа и производство / под ред. Г.В. Пичугиной. – М.; Издательство «Школьная пресса», 2012, № 8. – С. 59-60.
3. Богомолова, О.В. Психолого-педагогические условия развития умений проектной деятельности у будущих педагогов профессионального обучения на основе разработки и изготовления коллекции одежды [Электронный ресурс] / О.В. Богомолова, А.Н. Ходусов // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2014. – №3 (31). – Режим доступа: URL: <http://www.scientific-notes.ru/pdf/036-030.pdf>.
4. Богомолова, О.В. Педагогические принципы развития умений проектной деятельности у будущих педагогов профессионального обучения [Электронный ресурс] / О.В. Богомолова // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2015. – №3 (35). – Режим доступа: URL: <http://www.scientific-notes.ru/pdf/040-018.pdf>
5. Богомолова, О.В. Педагогическая технология развития умений организации проектной деятельности у бакалавров профессионального обучения [Электронный ресурс] / О.В. Богомолова // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – №4 (48). – Режим доступа: URL: <http://www.scientific-notes.ru/index.php?page=6&new=53>

Статьи, опубликованные в других научных журналах и материалах научно-практических конференций.

6. Богомолова, О.В. Применение информационных технологий при выполнении проектных работ студентами специальности «Профессиональное обучение (дизайн)» / О.В. Богомолова // Непрерывное образование учителя технологии: информатизация учебного процесса: материалы IV международной заочной научно-практической конференции, 14 октября 2009 г. / под общей ред. О.В. Атауловой. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2009. – С. 198-200.
7. Богомолова, О.В. Подготовка будущих педагогов профессионального обучения к осуществлению проектной деятельности в области декоративно-прикладного творчества / О.В. Богомолова // Проблемы профессионального и технического образования: сб. науч. ст. Вып.1 / под ред. З.А. Литовой. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2010. – С. 56-60.
8. Богомолова, О.В. Методические условия отбора учебного материала для подготовки будущих педагогов профессионального обучения к осуществлению проектной деятельности / О.В. Богомолова // Проблемы профессионального и технического образования: сб. науч. ст. Вып.1 / под ред. З.А. Литовой. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2010. – С. 54-56.

9. Богомолова, О.В. Роль декоративно-прикладного искусства в создании творческих проектов у студентов специальности «Профессиональное обучение (дизайн)» / О.В. Богомолова // Искусство: история и перспективы. Научно-методический журнал. Выпуск 2 (6) / под ред. Н.К. Шабанова. – Курск: Изд-во Курского госуниверситета, 2010. – С. 64-70.
10. Богомолова, О.В. Условия подготовки педагогов профессионального обучения к осуществлению творческой деятельности / О.В. Богомолова // Непрерывное образование учителя технологии: компетентностный подход: материалы V международной заочной научно-практической конференции, 14 октября 2010 г. / под общей ред. О.В. Атауловой. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. – С. 410-414.
11. Богомолова, О.В. О практике выполнения творческих проектов в системе подготовки педагогов профессионального обучения на индустриально-педагогическом факультете / О.В. Богомолова // Технологическое образование: достижения, инновации, перспективы: Межвуз. сб. ст. XII Междунар. науч.-практ. конф. Тула, 15-18 фев. 2011 г.: В 2 т. / Отв. ред. А.А. Потапов. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2011. – С. 51-54.
12. Богомолова, О.В. Творческие проекты студентов вуза в помощь системе НПО-СПО / О.В. Богомолова // Актуальные проблемы профессионального и технического образования: материалы научно-практической международной конференции / под ред. З.А. Литовой. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2011. – С. 43-46.
13. Богомолова, О.В. Проектная деятельность студентов вуза на примере разработки и изготовления коллекции одежды / О.В. Богомолова // Современные тенденции профессионального образования в XXI веке: материалы всероссийской с междунар. участием науч.-практ. конф. 26-28 марта 2012 г. / отв. ред. А.А. Челтыбашев – Мурманск: МГГУ, 2012. – С. 165-167.
14. Богомолова, О.В. Развитие умений проектной деятельности у студентов на основе разработки и изготовления коллекции одежды / О.В. Богомолова, А.Н. Ходусов // Проблемы профессионально-педагогического и технического образования: сб. науч. ст./ отв. редактор Н.А. Костин; Курск. гос. ун-т. – Курск, 2014. – С. 70-73.
15. Богомолова, О.В. Проектная деятельность студентов ИПФ, обучающихся по направлению «Профессиональное обучение» / О.В. Богомолова // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием: 28-29 ноября 2016 г. / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: ЗЕБРА, 2016. – С. 303-308.
16. Богомолова, О.В. Проектная деятельность в профессиональной подготовке студентов / О.В. Богомолова // Вестник научных конференций. Наука и образование в XXI веке: по материалам междунар. науч.-практ. конф. Тамбов: Изд-во ООО «Консалтинговая компания Юком», 2017. № 2-2(18). С. 22-24.
17. Богомолова, О.В. Проектная деятельность студентов педвуза на основе разработки и изготовления коллекции одежды / О.В. Богомолова // Состояние и перспективы развития высшего образования в современном мире: материалы докладов международной научно-практической конференции, Сочи, 12 сентября 2017 года / под ред. академика РАО, доктора психологических наук Г.А. Берулава. – Сочи: ОЧУВО Международный инновационный университет, 2017. С. 125-128.
18. Богомолова, О.В. Развитие умений организации проектной деятельности у будущих бакалавров / О.В. Богомолова // Вестник научных конференций. Современное общество, образование и наука: по материалам междунар. науч.-практ. конф. Тамбов: Изд-во ООО «Консалтинговая компания Юком», 2018. № 4-3(32). – С. 23-24.

Учебно-методическое издание

19. Богомолова, О.В. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы по дисциплине «Проектирование костюма» [Электронный ресурс] : мультимедийное учеб. пособие / О.В. Богомолова. – Курск: КГУ, 2017. – 1 электронный опт. диск (CD-ROM), ФГУП НТЦ Информрегистр, № государственной регистрации 0321704186, дата 17.11.2017.