

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
(ТГПУ им. Л.Н. Толстого)

УДК 811.161.1  
Рег. № НИОКТР 121090800160-4  
Рег. № ИКРБС



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научно-исследовательской работе  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
д-р. пед. наук, проф.

Е.Ю.Ромашина

«23»

2023 г.

**ОТЧЕТ**  
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ  
ИНФОРМАЦИОННОЙ ИЗБЫТОЧНОСТИ И ДЕФИЦИТА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО  
РЕПЕРТУАРА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Государственное задание Министерства просвещения РФ  
№ 073-03-2022-117/3 от 11.04.2022  
(промежуточный)

Руководитель НИР:  
д-р филол. наук, проф.

Д.А. Романов

Тула 2022

## СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель НИР,  
профессор, д-р филол. наук

  
\_\_\_\_\_  
(подпись, дата) 20.01.2023

Д.А. Романов  
(введение, разделы 1, 2,  
заключение)

Исполнители:

Доцент, канд. филол. наук

  
\_\_\_\_\_  
(подпись, дата) 20.01.23

Н.М. Старцева (раздел 2)

Доцент, канд. филол. наук

  
\_\_\_\_\_  
(подпись, дата) 20.01.23

Е.В. Пронина (разделы 3, 4)

Мл. научный сотрудник  
Центра русского языка и  
региональных и  
лингвистических  
исследований

  
\_\_\_\_\_  
(подпись, дата) 23.01.23

С.В. Кряж (раздел 5)

Нормоконтроль

  
\_\_\_\_\_  
(подпись, дата) 23.01.23

Ю.В. Шарановская

## РЕФЕРАТ

Отчет 47 с., 1 кн., 1 табл., 13 рис., 47 источн.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ, ЧИТАТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ЦИФРОВАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ИЗБЫТОЧНОСТЬ, ДЕФИЦИТ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РЕПЕРТУАРА, ТЕКСТООРИЕНТИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КОММЕНТИРУЮЩАЯ АДАПТАЦИЯ ТЕКСТА, ИСТОРИЧЕСКИЙ, КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВЫХ ФРАГМЕНТОВ

*Объект исследования* – читательские компетенции обучающихся общей и средней школы (9 – 11 классы).

*Цель работы годового этапа* – мониторинг успешности теоретической концепции целостной текстоориентированной деятельности посредством проведения системной апробации дидактических материалов нового типа для преподавания русского языка и литературы в современной школе, совершенствование способов формирования читательских компетенций обучающихся.

*Методы или методология проведения работы.* 1. Преобразование школьной дидактической парадигмы: из литературоцентристской в текстоцентристскую; из правописноцентристской в функциональную. 2. Признание ведущей роли навыка оптимально быстрого поиска, анализа, интерпретации и форматирования информации; 3. Оптимизация текстовой деятельности с целью развития и обогащения личности обучающегося, его мировоззренческой, интеллектуальной и духовно-чувственной сферы. 4. Формирование активного читательского интереса к литературным и публицистическим первоисточникам.

*Результаты работы и их новизна.* Проведение на базе экспериментальных площадок системной апробации дидактических материалов, изданных в 2021 г. Аккумуляция статистических данных по итогам апробации и создание второго блока усовершенствованных дидактических материалов нового типа, презентованного на базовых площадках проекта. Внесение в разработанную теоретическую концепцию целостной текстоориентированной деятельности обучающихся корректив по результатам первого этапа реализации проекта.

*Область применения результатов.* Разработанные дидактические пособия и апробированные в них методики совершенствования читательских компетенций учащихся являются отправной точкой дальнейших исследований и служат образцами аналогичных

практикоориентированных дидактических разработок. Они готовы к применению на уроках русского языка и литературы в старших классах школ РФ.

*Рекомендации по внедрению или итоги внедрения результатов НИР.* Апробация дидактических пособий 2021 г. показала их эффективность. Новые материалы исследования презентованы на базовых площадках проекта. Старшие классы базовых площадок укомплектованы методическими пособиями 2022 г. По итогам аналитических научно-практических конференций с учетом мнений педагогов-практиков создан план исследований третьего этапа.

Результаты исследования 2022 г. нашли отражение в монографии, 2 учебно-методических пособиях, 12 научных статьях (в том числе 3 в журналах, входящих в список ВАК), 9 выступлениях на 8 научных конференциях различного уровня.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Введение .....   | 6  |
| 1 Апробация внедрения концепции целостной текстоориентированной деятельности: мониторинг ее успешности, сбор статистических данных по тестовым срезам и письменным работам обучающихся, их анализ и корректировка концепции.....   | 7  |
| 2 Системный анализ результатов мониторинга исследований: издание коллективной монографии «Целостная текстоориентированная деятельность учащихся старших классов: теория и практика».....   | 13 |
| 3 Создание второго блока дидактических материалов нового типа для преподавания русского языка и литературы в современной школе.....  | 17 |
| 3.1 Практическая разработка корпуса лингвистических, культурологических и исторических комментариев к рассказам А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Июныч».....  | 18 |
| 3.2 Практические разработки (второй корпус) методического применения классических образцов отечественной публицистики XIX – XX вв. на уроках русского языка в старшей школе.....   | 22 |
| 4 Презентация дидактических материалов 2022 г. на базовых площадках проекта. Организация обратной связи в целях исследования успешности внедрения продуктов исследования – фестиваль буктрейлеров на произведения русской классической литературы «Наша версия!» в МБОУ «ЦО-гимназия № 11 имени Александра и Олега Трояновских» г. Тулы..... | 34 |
| 5. Апробация промежуточных результатов второго этапа проекта на научных и научно-методических конференциях.....  | 38 |
| Заключение .....   | 42 |
| Список использованных источников.....  | 45 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

На первом этапе реализации НИР «Формирование читательских компетенций в условиях цифровой информационной избыточности и дефицита эмоционального репертуара обучающихся» был разработан предварительный (пилотный) вариант теоретической концепции целостной текстоориентированной деятельности, осуществляемой в процессе преподавания русского языка и литературы в средней школе (9-11 классы). Настоящая концепция содержит лингводидактическую, просветительскую и воспитательную составляющие.

Данная концепция включает систему диагностических оценок современного состояния читательской грамотности обучающихся общей и средней школы (9 – 11 классы), стратегические приоритеты в работе над совершенствованием читательских компетенций, цели и задачи целостной текстоориентированной деятельности, включая приемы и способы ее реализации.

Концепция является результатом аналитического изучения проблем и методологических основ формирования читательских компетенций современного школьника, развитие, обучение и воспитание которого происходит по-иному, чем это было в предшествующие эпохи. В документе учтены разработки отечественных и зарубежных ученых двух научных направлений: с одной стороны, филологов и методистов филологического образования, с другой – антропологов, психологов и педагогов.

Помимо совершенствования способов формирования читательских компетенций обучающихся на основе применения данной концепции в школьной практике идет исследование проблемы эмоционального дефицита у взрослых и детей и его преодоления – чему сегодня уделяется достаточно много внимания в связи с недостаточностью читательского опыта у современного «цифрового человека».

Этими проблемами и была обусловлена необходимость создания эффективной системы текстоориентированной деятельности. Целью целостной текстоориентированной деятельности обучающихся является совершенствование читательских компетенций в условиях цифровой избыточности, дискретности сознания и эмоционального дефицита обучающихся, формирование и корректировка навыков работы с текстом, развитие личности, ее мировоззренческой и духовно-эмоциональной сферы, продуктивное снижение отрицательного влияния цифровой информационной среды на современного учащегося.

## **1 Апробация внедрения концепции целостной текстоориентированной деятельности: мониторинг ее успешности, сбор статистических данных по тестовым срезам и письменным работам обучающихся, их анализ и корректировка концепции**

В 2021 году научно-исследовательской группой филологов Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н.Толстого была разработана теоретическая концепция целостной текстоориентированной деятельности, осуществляемой в процессе преподавания русского языка и литературы в средней школе (9–11 классы). Данная концепция стала стартом проекта «Формирование читательских компетенций в условиях цифровой информационной избыточности и дефицита эмоционального репертуара обучающихся.

Формирование читательских компетенций у учащихся, утративших навыки и умения читать и, читая, сопереживать, выводит работу с текстом на качественно новый уровень. Это предполагает комплексную учебную деятельность на уроках русского языка и литературы.

Предлагаемая теоретическая концепция включает два магистральных направления:

1. Систематическая и последовательная комментирующая адаптация классического художественного текста к восприятию современным молодым читателем на занятиях по литературе в 9 – 11 классах. Ее результатом должно стать осмысленное чтение русской классической литературы, способной восполнить недостаток эмоциональных впечатлений у обучающегося XXI в.

2. Регулярная информационная обработка текстовых фрагментов, извлеченных из лучших образцов отечественной публицистики, на уроках русского языка в старших классах. Такая деятельность будет способствовать формированию и совершенствованию навыков аналитического оперирования с текстовой информацией, умений ее переработки, оценки и интерпретации, а также упорядочения и систематизации получаемых из текстов сведений о мире.

Оба направления неразрывно связаны между собой: при изучении литературной содержательной составляющей обязательно востребуется язык и стилистика, при рассмотрении построения и оформления публицистического текста обязательно задействуется его смысловой обучающий и воспитательный потенциал.

Первое направление целостной текстоориентированной деятельности обучающихся строится на модернизации в современных условиях осмысленного чтения русской литературной классики. Оно необходимо и важно не только потому, что русская литература имеет мировое признание, но и потому, что она представляет собой источник

ценных сведений о мире, обществе и человеке. Литература учит мыслить, чувствовать, находить правильные пути и способы общения с другими людьми; она несет особый эмоциональный заряд, который помогает читателю научиться преодолеть стресс, сохранять человеческое достоинство и независимость суждений. Осмысленное чтение художественной литературы закладывает фундамент основных личностных и гражданских чувств человека.

Классический художественный текст XIX и первой половины XX века, не говоря уже о более ранних эпохах, содержит для современного читателя большие агнонимические поля, т. е. поля непонимаемого, несознаваемого, недоступного для чувственного восприятия. Это связано не только с особенностями современной цифровой коммуникации, которые затрудняют оптимальное овладение текстом, но и с историческим изменением языка, социальных и культурных установлений, характера связей между разными странами и т.д. Следовательно, любой литературный текст, отстоящий от современности более чем на 50 лет, нуждается в комментированной подаче, чтобы быть полностью понятным современным читателем.

Второе направление целостной текстоориентированной деятельности обучающихся предполагает использование лингводидактического потенциала классической русской публицистики через функциональный анализ текстовых фрагментов.

Начиная с XVIII века почти все выдающиеся российские государственные деятели, политики, ученые, юристы, писатели так или иначе соприкасались с публицистической сферой. Их наследие включает тексты статей и выступлений, полемические и декларативные брошюры, рецензии и мемуары, рассчитанные на читателей-собеседников. Именно поэтому классическая публицистика содержит тексты самой разнообразной тематики, многих жанров, уровней стилистической отделки и т.д. Их осмысление, информационная обработка, оценка, рассмотрение в контексте современности и жизненного опыта обучающегося оптимизируют процесс складывания читательских компетенций. Кроме того, у современных учащихся эти тексты способны сформировать целостную картину языкового представления действительности: не только гуманитарной ее сферы (как это традиционно бывает на уроках русского языка и литературы), но и сферы науки, образования, государственного управления, юриспруденции и законодательства.

На первом этапе проекта, помимо разработки теоретической концепции, были подготовлены и изданы дидактические материалы нового типа для преподавания русского языка и литературы в современной школе: корпус лингвистических, культурологических и исторических комментариев к рассказу И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»



(учебное пособие для обучающихся) и «Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся» (методическое пособие для педагогов). С сентября 2021 г. они начали применяться в базовых школах проекта в Тульской, Липецкой и Тамбовской областях.

Истекший учебный год дал определенный материал, позволяющий проследить результаты начального этапа реализации дидактического проекта, скорректировать теоретическую концепцию и усовершенствовать (с ориентировкой на реальную практику преподавания) построение и содержание методических пособий.

**Аналитические данные о работе учащихся-старшеклассников с текстами из методического пособия «Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся» (часть первая), созданного в рамках реализации проекта «Формирование читательских компетенций в условиях цифровой информационной избыточности и дефицита эмоционального репертуара обучающихся».** Данное пособие было создано, чтобы помочь учителю в работе над формированием и совершенствованием читательских компетенций учащихся, оно предназначено для использования на уроках русского языка в старших классах и ставит своей целью проведение планомерной поступательной работы со школьниками, включающий осмысленное чтение текста, понимание всего объема его содержания, способность оценить достоверность и недостоверность изложенной в нем информации, развить идеи автора и сопоставить их со своей точкой зрения.

Пособие в 2022 г. прошло апробацию в реальной практике преподавания на базовых площадках проекта (рисунок 1).

В ходе апробации учащиеся 9–11 классов читали и анализировали отрывки из классических образцов отечественной публицистики, в которых проявляется, помимо оригинальности развития мысли, логики убеждения читателей, определенной публицистической текстовой структуры, также незаурядное языковое мастерство и стилистическая оригинальность. Старшеклассникам были предложены для работы статьи так называемой «писательской» публицистики А.И. Герцена, И.А. Гончарова, А.П. Чехова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина.



Рисунок 1 – Урок апробации методического пособия «Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся» (часть первая) в 11Б классе МБОУ «ЦО – гимназия № 11 имени Александра и Олега Трояновских» г. Тулы

Задания к публицистическим текстам выполнялись в тестовом формате, предполагали в основном множественный выбор ответов и были направлены прежде всего на отработку навыка информационной переработки текста.

**Общие выводы, основанные на статистических данных, полученных в результате анализа работ учащихся.**

Задания, связанные с чтением текста и его анализом, выполняло всего 137 старшеклассников – учащихся 9–11 классов.

Без ошибок справились с заданием 23 человека. Среди них 57% одиннадцатиклассников, что вполне объективно, учитывая возрастные особенности, объем полученных знаний и навыков, а также большой словарный запас выпускников (рисунок 2).

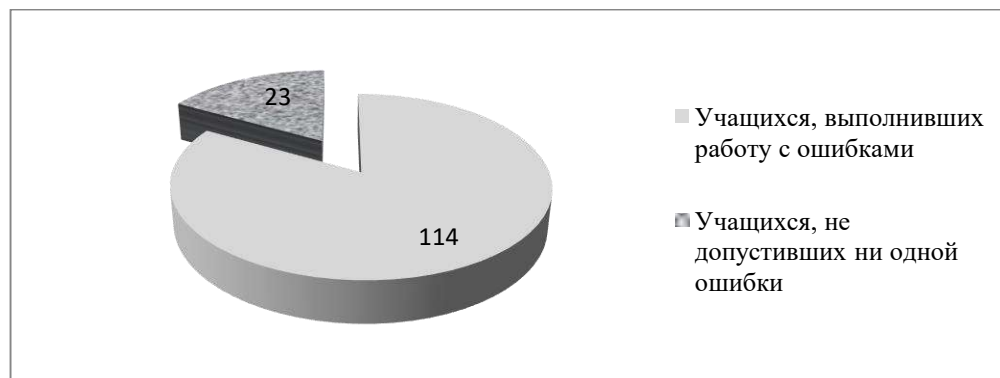


Рисунок 2 – Доля участников апробации, безошибочно выполнивших задания к тексту

Обобщенная статистика ошибок, допущенных старшеклассниками при чтении и анализе текстов отражена в таблице 1.

Таблица 1 – Сводная статистика ошибок

| Виды ошибок   | Доля в общем количестве ошибок |
|---|--------------------------------|
| Понимание содержания текста и умение выделить в нем нужную информацию | 53 %                           |
| Понимание авторской позиции по поднятой в статье проблеме             | 12 %                           |
| Понимание смысла отдельных лексических единиц текста                  | 20 %                           |
| Анализ лингвостилистических особенностей авторского текста            | 15 %                           |

Задания, с выполнением которых учащиеся в основном не испытывают трудностей:

- 1) на определение темы текста;
- 2) на определение пафосного настроения текста;
- 2) на установление соответствия понятий их отличительным признакам;
- 3) на подбор недостающего слова в предложении
- 4) на выделение частной информации, деталей;
- 5) на соотнесение слова, использованного автором в конкретном предложении, с его лексическим значением.

Задания, которые стабильно вызывают затруднения у учащихся:

- 1) на определение основной мысли текста;
- 2) на определение степени достоверности данной информации;
- 3) на выделение ключевых слов;
- 3) на исключение из ряда лишнего по смыслу понятия;
- 4) на определение лексического значения многозначного слова;
- 5) на соотнесение фразеологизма с его лексическим значением;
- 5) на определение стилистических и художественных особенностей текста.

Исходя из данных статистических показателей можно сделать следующие выводы:

1. Учащиеся достаточно легко справляются с заданиями по непосредственному содержанию текста, т.е. легко ориентируются в информации, сформулированной с помощью конкретных языковых единиц (предложений, словосочетаний, лексем), входящих в повседневный, «усредненный» языковой обиход. Текст, который находится у

обучающихся перед глазами, дает возможность добросовестным и внимательным ученикам не ошибаться, а в итоге проверить правильность ответа.

2. Большое число затруднений связано с пониманием смысла прочитанного, возникающего путем интеграции текстовых частей, пониманием внутренней логики текста, отслеживанием его композиционного устройства, соотнесения фрагментов и т.п. Здесь ошибки представляют собой, как правило, неполный или неточный ответ.

3. Наибольшая доля неправильных ответов приходится на понимание смысла «нестандартных» фрагментов текста – того, что выходит за границы повседневной, обыденной речевой практики: большого ряда книжных слов, выражений, фраз (в том числе употребляемых в школьных учебниках по разным предметам); лексем, отражающих исторические, социальные, политические, научные реалии, с которыми учащиеся этого возраста должны быть знакомы; средств художественной изобразительности и публицистического воздействия.

Несформированность читательских компетенций необходимо преодолевать целенаправленной педагогической работой – путем составления и активного продвижения в дидактическую практику лингвистических, культурологических и исторических комментариев (устных, печатных, интерактивных электронных, внутритекстовых, затекстовых и др.) к изучаемым в школе литературным, публицистическим, научно-популярным, учебно-научным текстам в соответствии с возрастными особенностями школьников.

**2 Системный анализ результатов мониторинга исследований: издание коллективной монографии «целостная текстоориентированная деятельность учащихся старших классов: теория и практика» (Романов Д.А., Кряж С.В., Пронина Е.В., Старцева Н.М. Целостная текстоориентированная деятельность учащихся старших классов: теория и практика. (Монография). Электронный ресурс. Тула: Тульское производственное полиграфическое объединение, 2022. 150 с. ISBN: 978-5-907462-76-2. Зарегистрировано Росинформрегистром № 0322203446)**

Монография «Целостная текстоориентированная деятельность учащихся старших классов: теория и практика» (рисунок 3) посвящена теоретическому и практическому обоснованию дидактической концепции целостной текстоориентированной деятельности, осуществляемой в процессе преподавания русского языка и литературы в средней школе (9–11 классы). Она включает исследование современной ситуации обучения (цифровой информационной избыточности и дефицита эмоционального репертуара обучающихся), рассматривает новые формы подачи языкового и литературного материала, анализирует эффективность применения практических разработок предлагаемой дидактической концепции (развернутых комментариев к литературным текстам и учебно-методических пособий по использованию на уроках русского языка классики отечественной публицистики).

Монография входит в серию изданий по научно-исследовательской теме «Формирование читательских компетенций в условиях цифровой информационной избыточности и дефицита эмоционального репертуара обучающихся» (второй этап проекта).

Исследование обращено к учителям русского языка и литературы, преподавателям филологических дисциплин вузов, методистам, специалистам в области литературной и лингвистической дидактики. Оно будет ценно для всех, кто интересуется проблемами снижения читательской активности и эффективности чтения в современном обществе.

Рецензентами данного издания стали руководители базовых площадок и заинтересованные в продвижении научных исследований в данной сфере лица: директор департамента по контролю и надзору в сфере образования министерства образования Тульской области О. Ю. Макарова; директор МБОУ «ЦО – гимназия № 11 имени Александра и Олега Трояновских» (г. Тула), кандидат филологических наук О. Н. Филина; директор МКОУ «Новочерепетская СОШ ЦО» Суворовского района Тульской области О. П. Лахова.



Рисунок 3 – Титульный лист монографии  
«Целостная текстоориентированная деятельность учащихся старших классов: теория и практика»

Истекший учебный год дал определенный материал, позволяющий проследить результаты начального этапа реализации дидактического проекта, скорректировать теоретическую концепцию и усовершенствовать (с ориентировкой на реальную практику преподавания) построение и содержание методических пособий. Данная монография написана именно с этими целями и носит специальный аналитический характер.

Во-первых, она углубляет представление о самих дидактических условиях преподавания русского языка и литературы в современной школе: выявляет различные аспекты цифровой избыточности и дефицита эмоционального репертуара обучающихся, намечает все векторы преодоления данных негативных для эффективного чтения тенденций, очерчивает идеальные для понимания и усвоения модели подачи текстового материала на занятиях. Во-вторых, она предлагает дополнительные (с учетом современных технологий) приемы совершенствования читательских компетенций обучающихся, рассматривает практический эффект синтеза нескольких форм визуализации текстовой информации, разрабатывает конкретные подходы к со-творчеству учителя и учащихся в познавательной и проектной деятельности. В-третьих, монография

исследует «практический выход» уже изданных в рамках проекта методических пособий и акцентирует внимание на изменениях в аналогичных изданиях второго этапа реализации проекта, т.е. текущего – 2022 года.

В завершающей монографию четвертой главе «Аналитические данные о работе учащихся-старшекласников с текстами из методического пособия «Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся» (часть первая), созданного в рамках реализации проекта «Формирование читательских компетенций в условиях цифровой информационной избыточности и дефицита эмоционального репертуара обучающихся» приводятся конкретные данные (статистического и содержательного характера), показывающие эффективность использования на уроках первой части методического пособия «Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся» (писательская публицистика). Они будут интересны учителям, которые планируют в своей работе присоединиться к реализации концепции целостной текстоориентированной деятельности.

В наиболее обширной третьей главе монографии «Преодоление эмоционального дефицита в психике учащихся посредством читательской деятельности» к теоретическим рассуждениям о восполнении эмоционального дефицита и становлении полноценного эмоционального поведения личности привлекается иллюстративный материал как уже изданных методических пособий проекта, так и подготовленных для наступающего учебного года практических разработок с конкретными рекомендациями по их применению, с изложением конкретных дидактических задач того или иного вида текстовой деятельности.

На втором этапе проекта, т.е. в 2022 году, в дидактическую практику будут внедрены следующие методические издания: «А.П. Чехов. Рассказы. Комментированное издание. Учебное пособие для школьников» и «Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся. Часть вторая. Публицистика естественно-научного содержания. Учебно-методическое пособие для педагогов». Монография не только теоретически обосновывает необходимость их использования, но и демонстрирует отдельные приемы работы с ними, помогает верно расставить акценты при подаче на уроке комментария или публицистического текста для того, чтобы это имело максимальный образовательный и воспитательный эффект.

Концепции целостной текстоориентированной деятельности на занятиях по русскому языку и литературе в средней школе предстоит путь поэтапного, серьезного становления. Монография «Целостная текстоориентированная деятельность учащихся

старших классов: теория и практика» будет способствовать совершенствованию концепции и поможет ее продвижению в практику преподавания русского языка и литературы.



### **3 Создание второго блока дидактических материалов нового типа для преподавания русского языка и литературы в современной школе**

В рамках разрабатываемой концепции создан второй блок дидактических материалов нового типа для преподавания русского языка и литературы в современной школе:

1) электронное издание с внутритекстовыми интерактивными операторами, включающими корпуса комментариев к рассказам А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» (10 класс), сочинения учащихся и педагогов «Мой Чехов», иллюстрации к тексту, подготовленные учащимися-старшеклассниками, а также печатный вариант данного издания:

– Антон Павлович Чехов. Рассказы: Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Комментированное издание. Составление комментариев: Д.А. Романов, С.В. Кряж. Электронное издание с внутритекстовыми интерактивными операторами. Тула: Типография «Всрок», 2022. 100 с. ISBN 978-5-6047692-5-6.

– Антон Павлович Чехов. Рассказы. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Комментированное издание. Составление комментариев: Д.А. Романов, С.В. Кряж. (Учебное пособие). Электронный ресурс. Тула: ТППО, 2022. 100 с. ISBN 978-5-907462-75-5. Зарегистрировано Росинформрегистром № 0322203496.

2) методическое пособие-тренажер для дидактического применения классических образцов отечественной публицистики XIX – XX вв. на уроках русского языка в 10-11 классах (часть вторая), включающее публицистику естественно-научного содержания, и его печатная версия:

– Романов Д.А., Кряж С.В., Пронина Е.В., Старцева Н.М. Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся. Часть вторая. Публицистика естественно-научного содержания. Тула: Типография «Всрок», 2022. 104 с. ISBN 978-5-6047692-6-3.

– Романов Д.А., Кряж С.В., Пронина Е.В., Старцева Н.М. Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся. Часть вторая. Публицистика естественно-научного содержания. Учебно-методическое пособие. Электронный ресурс. Тула: ТППО, 2022. 104 с. ISBN 978-5-907462-77-9. Зарегистрировано Росинформрегистром № 0322203445.

### 3.1. Практическая разработка корпуса лингвистических, культурологических и исторических комментариев к рассказам А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч»

Работа над электронным изданием с внутритекстовыми интерактивными операторами, включающими корпуса комментариев к рассказам А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» (10 класс) (рисунок 4), сочинения учащихся и педагогов «Мой Чехов» (рисунок 5), иллюстрации к тексту, подготовленные учащимися-старшеклассниками (рисунок 6), строилась с учетом следующего концептуального положения: художественный текст не может оставаться частично понятым – это подрывает основы обучения и воспитания литературным словом. Комментирование – один из путей преодоления текстовой агнонии, а значит, и действенный прием формирования читательских компетенций.

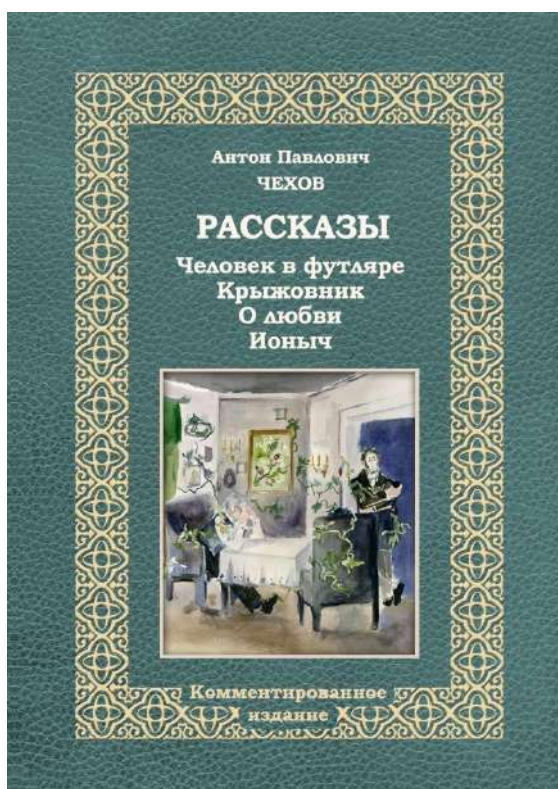


Рисунок 4 – Титульный лист комментированного электронного издания с внутритекстовыми интерактивными операторами, включающими корпуса комментариев к рассказам А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч».



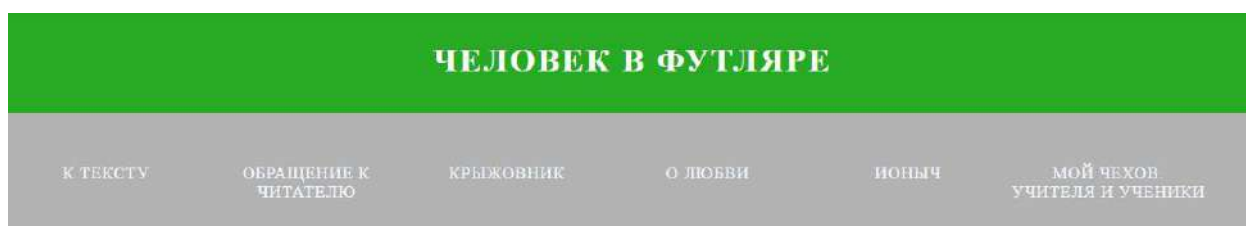
Рисунок 5 – Учащиеся и педагоги – авторы эссе «Мой Чехов», вошедших в один из разделов электронного издания



Рисунок 6 – Иллюстрации к тексту, подготовленные учащимися-старшеклассниками.

Электронный формат издания позволяет учащимся сохранять его на различных носителях и дает очевидное преимущество мгновенной активации ссылки на комментарий

к незнакомому слову или агнонимичному понятию, который часто содержит не только вербальную, но и визуальную информацию (рисунок 7).



#### КОММЕНТАРИИ

**Чл. Ложа** – обособленное помещение в зрительном зале театра (вокруг партера и на ярусах) в виде небольшого балкона с местами для нескольких зрителей.



Рисунок 7 – Электронная страница ссылки на комментарий к слову «ложа»

Отбор жизненных реалий, понятий, лексических единиц и устойчивых словосочетаний для комментария к художественному произведению И.А. Бунина осуществлялся с учётом трудностей, возникающих у обучающихся образовательных учреждений – базовых площадок исследования в Тульской области: муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования – гимназия № 11 имени Александра и Олега Трояновских» г. Тулы и муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Новочерепетская средняя общеобразовательная школа (центр образования)» п. Новая Черепеть Суворовского района Тульской области. Отбор школ для эксперимента был не случаен: в данном случае можно было сопоставить уровень понимания сложного текста старшеклассником, обучающимся в городской гимназии, и учащимся сельской школы. Такая выборка разноуровневых площадок позволила избежать потенциальных лагун в агнонимическом поле произведения.

Настоящее издание призвано помочь успешнее прочесть одни из лучших рассказов Антона Павловича Чехова: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч»: облегчить понимание языка чеховских рассказов, объяснить ушедшие в прошлое жизненные детали, малоизвестные исторические факты и географические названия, религиозные обычаи, представить отдельные исторические. Данное комментированное издание поможет всем желающим свободнее войти в мир русской классики и воспользоваться ее щедрым опытом.



### 3.2. Практические разработки (второй корпус) методического применения классических образцов отечественной публицистики XIX – XX вв. на уроках русского языка в старшей школе

Издание включает классические образцы отечественной публицистики XIX – начала XX вв., подготовленные для методического применения на уроках русского языка в старшей школе с целями совершенствования читательских компетенций учащихся. Оно продолжает опубликованную в 2021 году брошюру с текстами писательской публицистики. Вторая часть пособия включает публицистику естественно-научного содержания. Обращена к педагогам и представляет собой второй этап практических разработок концепции целостной текстоориентированной деятельности, осуществляемой в процессе преподавания русского языка и литературы в средней школе (9-11 классы).



Рисунок 8 – Титульный лист методического пособия для педагогов «Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся (часть вторая)»

Пособие предназначено для использования на уроках русского языка в старших классах и ставит целью не контроль, а проведение планомерной поступательной работы с учащимися, включающей осмысленное чтение текста, понимание всего объема его

содержания, способность оценить достоверность и недостоверность изложенной в нем информации, развить идеи автора и сопоставить их со своей точкой зрения.

В качестве материала во второй части пособия взяты отрывки из классических образцов отечественной публицистики естественно-научного содержания, в которых проявляется, помимо оригинальности развития мысли в предметной области, логики убеждения читателей, определенной публицистической структуры, также незаурядное языковое мастерство и стилистическая оригинальность. В рамках разрабатываемой авторами данного проекта методической концепции целостной текстоориентированной деятельности, осуществляемой в процессе преподавания русского языка и литературы в средней школе (9-11 классы), ставится задача формирования функциональной читательской грамотности на основе лучших языковых образцов.

Авторы понимают, что корпус текстов принципиально не может ограничиваться той или иной содержательной сферой, однако в настоящем пособии предпринята экспериментальная попытка сбора подобного материала. Вторая часть пособия продолжает и развивает опыт первой части, в которой была отражена публицистика русских писателей второй половины XIX – начала XX вв., и предваряет работу с текстами из гуманитарной области. Это пособие является плановым продолжением практических разработок по обозначенной выше теме исследовательского методического проекта. Оно должно пройти апробацию в реальной практике преподавания, прежде чем обретет место в тематически и формально разнообразной дидактической работе.

Задания к публицистическим текстам носят тестовый характер и направлены прежде всего на тренировку навыка информационной переработки текста, однако на завершающем этапе авторами не исключается внесение в них творческой составляющей.

Пособие можно использовать в повседневной урочной деятельности как рабочую тетрадь, выполняя задания к текстам в непосредственно отведенном для этого поле пособия.

Тексты снабжены краткими справками познавательного характера, включающими информацию об авторе текста и отдельных содержательных особенностях, а также об истории публикации или появления данного публицистического произведения. Подобная справочная информация призвана обогатить читательский опыт учащихся общими культурными и научными сведениями, вписать работу по формированию и развитию читательских компетенций на занятиях по русскому языку и литературе в общий дидактический контекст с учетом межпредметных связей.

Работа с публицистическим текстом на уроках русского языка не нова, но привлечение именно классической, образцовой публицистики, принадлежащей перу

известных российских писателей, может рассматриваться как совершенствование известных лингводидактических направлений.

В методическом пособии для педагогов «Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся» использованы фрагменты следующих публицистических текстов:

- 1) Сеченов И.М. «Исследования по физиологии человека»;
- 2) Менделеев Д.И. «Заметки о народном просвещении»;
- 3) Циолковский К.Э. «Будущее земли и человека»;
- 4) Мечников Л.И. «Избранные сочинения по этнографии и социологии»;
- 5) Павлов И.П. «Об уме вообще и о русском в частности», «Основа культуры животных и человека»;
- 6) Ковалевская С.В. «Воспоминания детства»;
- 7) Пирогов Н.И. «Вопросы жизни. Дневник старого врача»;
- 8) Жуковский Н.Е. «Двухсотлетие памяти Ньютона (1687–1887 г.)».

В качестве конкретного примера моделей работы с классическим публицистическим текстом на уроках русского языка приведем рассмотрение фрагмента статьи И.М. Сеченова:

#### **Текст № 1**

*Иван Михайлович Сеченов (1829–1905) – выдающийся русский физиолог, врач и исследователь, внесший огромный вклад в естественные науки. Его фундаментальные труды в своё время не только в корне изменили представление о деятельности нервной системы человека, но и стали одной из основ, на которой была построена современная практическая психология. И сегодня его научное наследие изучают в медицинских институтах всего мира.*

*Член-корреспондент Российской Императорской Академии наук в Санкт-Петербурге.*

*И.М. Сеченов ввел в практику чтения лекций по физиологии демонстрацию экспериментов. Он разработал концепцию о неспецифических системах мозга; открыл фундаментальные физиологические феномены деятельности ЦНС; в работе «Рефлексы головного мозга» (1866) обосновал рефлекторную природу сознательной и бессознательной деятельности.*

*Всю жизнь Иван Михайлович занимался научной работой: писал книги, читал лекции и передавал знания другим людям. Именно это стало прочным фундаментом для последующей научной и просветительской деятельности ряда ярких и талантливых российских учёных-физиологов, в том числе Ивана Петровича Павлова.*

(1) Человек рождается на свет с очень незначительным количеством инстинктивных движений в сфере так называемых животных мышц, т. е. мышц головы, шеи, рук, ног и тех из туловищных мышц, которые покрывают костный скелет снаружи. (2) Он умеет открывать и закрывать глаза, сосать, глотать, кричать,

плакать, икать, чихать и пр. (3) Прочие движения рук, ног и туловища, без малейшего сознания, происходят у него тоже путем рефлекса.

(4) Сфера ощущений у новорожденного тоже не богата, потому что он не умеет ни смотреть, ни слушать, ни нюхать, ни осязать. (5) Доказательство этому очень простое: во всех этих актах необходима деятельность определенных групп мышц, которыми управлять ребенок при рождении не умеет. (6) Например, чтобы видеть предмет, лежащий перед глазами, необходимо прежде всего направить обе оси зрения так, чтобы они пересекались на предмете; это же возможно лишь при помощи мышц, ворочающих глаз во все стороны. (7) У ребенка этого искусства при рождении нет: глаза его смотрят всегда неопределенно, т. е. ни на чем не останавливаются. (8) Нюхательных движений тоже, конечно, никто не видал на ребенке. (9) И тому и другому он, однако, со временем выучивается. (10) Я и расскажу теперь подробно процесс выучивания ребенка смотреть на предметы, потому что процесс этот может служить образчиком первоначального обучения или воспитания чувства вообще.

(11) Предпосылаю следующие предварительные сведения об устройстве глаза. (12) Без них я был бы читателю непонятен.

(13) На дне глаза, со стороны, противоположной зрачку, лежит в форме сплошной перепонки окончание зрительного нерва. (14) На этой перепонке, как на фотографической пластинке, рисуются изображения предметов, лежащих перед глазом; и присутствие этих изображений абсолютно необходимо для того, чтобы возможно было зрительное ощущение. (15) Не все, однако, места зрительной перепонки одинаково чувствительны к свету; самые резкие световые ощущения получаются лишь в том случае, когда изображение предмета падает на часть зрительной перепонки, лежащую в направлении линии, определяемой следующим образом: если смотреть на предмет, лежащий перед нами, обоими глазами (я разумею взрослого человека) разом и от предмета протянуть прямые линии к центрам зрачков и потом представить себе эти линии продолженными внутрь глаза, то они упадут в середину наиболее чувствительной к свету зрительной перепонки. (16) Эти-то линии и называются осями зрения. (17) Направить оси зрения обоих глаз на предмет, т. е. выучиться смотреть, значит, следовательно, установить свои глаза относительно предмета таким образом, чтобы ощущение этого предмета было наирезкое. (18) Теперь уже понятен процесс обучения этому искусству. (19) У ребенка перед глазами держат обыкновенно предметы ярких цветов. (20) Глаз его, блуждая в разные стороны, получает различной силы световые ощущения, но сильнее всего, когда зрительная ось упала на предмет. (21) Мозг ребенка так устроен, что свет, чем ярче, тем больше ему нравится. (22) Ясно, что при этом условии ребенок без всякого рассуждения, т. е. невольно, будет стремиться удержать глаз в том положении, в каком ощущении приятнее. (23) История повторяется не раз, не два, а тысячу, и вот ребенок выучивается смотреть. (24) Мышечное движение, играющее здесь главную роль, есть акт всегда невольный, развивающийся в данном направлении под влиянием привычки, т. е. частого повторения движения в одном и том же направлении. (25) Первый акт зрения и у взрослого человека, следовательно, невольный, хотя и заученный.

Сеченов И.М. Исследования по физиологии человека. –  
М.: Изд-во АН СССР, 1945. – С. 150.



## Задания по тексту

### Задание 1

Каким свойствам человеческого организма посвящена статья И.М. Сеченова? Выберите номер правильного ответа и запишите его в область ответов без скобок:

- 1) свойствам памяти;
- 2) свойствам мозга;
- 3) свойствам зрения;
- 4) свойствам слуха.

Ответ \_\_\_\_\_

### Задание 2

Укажите номер предложения, в котором говорится о том, благодаря чему человек может видеть предметы. Запишите этот номер в область ответов.

- 1) 3;
- 2) 6;
- 3) 14;
- 4) 20.

Ответ \_\_\_\_\_

### Задание 3

Какой (-ие) вопрос (-ы) затронут (-ы) в статье И.М. Сеченова? Запишите номер (-а) в область ответов.

- 1) Развитие личности человека.
- 2) Особенности зрения младенцев.
- 3) Устройство человеческого глаза.
- 4) Способы восстановления зрения.

Ответ \_\_\_\_\_

### Задание 4

Опираясь на материал данной статьи, подберите соответствующие термины к данным ниже определениям. Запишите подобранные слова в соответствующую графу таблицы.

- 1) Орган тела человека и животного, состоящий из ткани, способной сокращаться под влиянием нервных импульсов.
- 2) Реакция организма, наступающая в ответ на внешнее раздражение и происходящая при участии центральной нервной системы.
- 3) Каждый из тончайших отростков-волокон, образующих разветвляющуюся от головного и спинного мозга систему, которая управляет деятельностью организма.

4) Центральный отдел нервной системы человека и животных, состоящий из нервной ткани, заполняющей череп и канал позвоночника.

| Номер определения | Термин |
|-------------------|--------|
| 1)                |        |
| 2)                |        |
| 3)                |        |
| 4)                |        |

### Задание 5

Какое (-ие) из приведенных утверждений об особенностях языка статьи является (-ются) верными? Укажите номер (-а) правильного (-ых) ответа (-ов) и запишите его (-их) в область ответов без пробелов, запятых и скобок:

1) В тексте встречается не только термины из области физиологии, но и слова нейтрального и разговорного стилей речи.

2) Авторское отношение к описываемому передают слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

3) Так как в тексте затронуты научные вопросы, в нем использованы только сложные предложения.

4) Автор не стремится к тому, чтобы текст был понятен широкому кругу читателей, поэтому в нем много специальной терминологии.

Ответ \_\_\_\_\_

### Задание 6

Ознакомьтесь с приведенными ниже утверждениями и напротив каждого поставьте +

в колонке «Верно», если оно верно,

в колонке «Неверно», если оно неверно,

в колонке «Нет информации», если в тексте нет достаточной информации для данного утверждения.

| Утверждение  | Верно | Неверно | Нет информации |
|--|-------|---------|----------------|
| Новорожденный видит мир перевернутым, что характерно всем живым существам.                                       |       |         |                |
| Сфера ощущений у новорожденного бедна, он не умеет ни смотреть, ни слушать, ни нюхать, ни осязать.               |       |         |                |
| Глаза новорожденного не умеют ни на чем фокусироваться, поэтому у младенцев взгляд ни на чем не останавливается. |       |         |                |
| Перед глазами грудных детей обычно не держат предметы ярких цветов, так как это                                  |       |         |                |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| утомляет детей.  |  |  |  |
| Ребенок приобретает способность к фокусированию взгляда после 6 месяцев. |  |  |  |

### Задание 7

Из данных утверждений выберите те, где речь идет о зрении взрослого человека. Выберите номер (-а) правильного (-ых) ответа (-ов) и запишите его (их) в область ответов без скобки:

- 1) ...глаза его смотрят всегда неопределенно, т. е. ни на чем не останавливаются.
- 2) На этой перепонке, как на фотографической пластинке, рисуются изображения предметов, лежащих перед глазом...
- 3) Глаз его, блуждая в разные стороны, получает различной силы световые ощущения...
- 4) Мышечное движение... есть акт всегда невольный, развивающийся в данном направлении под влиянием привычки, т. е. частого повторения движения в одном и том же направлении.

Ответ \_\_\_\_\_

### Задание 8

Выберите название (-я) элементов строения человеческого глаза, упомянутое (-ые) в данной статье, и запишите их номер (-а) в область ответов без пробелов, запятых и скобок:

- 1) глазное яблоко;
- 2) глазное дно;
- 3) хрусталик глаза;
- 4) зрительная перепонка.

Ответ \_\_\_\_\_

### Задание 9

Найдите лишнее по смыслу понятие в каждой строке и запишите его в область ответов напротив номера ряда.

- 1) зрительный нерв, зрительное ощущение, зрительный зал, зрительные мышцы;
- 2) зрение, вкус, слух, звук;
- 3) мышцы, нервы, кости, глаза;
- 4) видеть, воспринимать, размышлять, ощущать.

Ответ

| Номер ряда | Лишнее понятие |
|------------|----------------|
| 1)         |                |
| 2)         |                |
| 3)         |                |
| 4)         |                |

### Задание 10

Подберите слово, использованное автором в указанном абзаце, по его лексическому значению. Впишите это слово в таблицу области ответов напротив номера абзаца.

| Номер абзаца, в котором употреблено данное слово | Лексическое значение слова  |
|--|---|
| 1  | Совокупность костей, составляющих твердую основу, остов тела человека и животных.   |
| 2  | Воспринимать на ощупь, путем непосредственного прикосновения  |
| 4  | Прямая линия, проходящая внутри какого-нибудь тела и обладающая особыми свойствами (напр. неподвижностью при вращении тела, прохождением через геометрический центр симметрии и т.п.) |
| 4  | Единичное действие, отдельное проявление какой-н. деятельности  |

Таблица ответов:

| Номер абзаца, в котором употреблено данное слово | Соответствующее данному лексическому значению слово |
|--|---|
| 1  |   |
| 2  |   |
| 4  |   |
| 4  |   |

### Задание 11

Из данных утверждений выберите те, где передана верная информация. Выберите номер (-а) правильного (-ых) ответа (-ов) и запишите его (их) в область ответов:

- 1) Предложения 2-3 дополняют, конкретизируют предложение 1.
- 2) Предложения 5-6 связаны причинно-следственными отношениями.
- 3) Предложения 14 и 15 содержат противопоставление.
- 4) В предложении 25 выражено следствие из той информации, которая передана в предыдущих предложениях.

Ответ \_\_\_\_\_

### Задание 12

Значения каких слов, употребленных в тексте, определены неверно? Укажите номер(-а) правильного(-ых) ответа(-ов) и запишите его (их) в область ответов без пробелов, запятых и скобок:

- 1) **искусство** (предложение 7) – творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах;
- 2) **устройство** (предложение 11) – соотношение частей, расположение;

3) **перепонка** (предложение 15) – в живых организмах: тонкая ткань, отделяющая друг от друга полости, слои клеток, мышечных тканей;

4) **блуждая (блуждать)** (предложение 20) – бродить, скитаться в поисках дороги.

Ответ \_\_\_\_\_

### Задание 13

Подберите недостающее слово в следующих выражениях, взятых из текста. Запишите подобранные слова в графу таблицы, соответствующую номеру выражения.

1) \_\_\_\_\_ ощущений у новорожденного тоже не богата.

2) На этой перепонке, как на \_\_\_\_\_ пластинке.

3) \_\_\_\_\_ движение, играющее здесь главную роль.

4) Первый \_\_\_\_\_ зрения.

Ответ

| Номер выражения | Пропущенное слово |
|-----------------|-------------------|
| 1)              |                   |
| 2)              |                   |
| 3)              |                   |
| 4)              |                   |

### Задание 14

Определите, в каком значении использовано слово **ОСЬ** в предложении 17. Выберите номер правильного ответа и запишите его в область ответов без скобки.

1. Стержень, на котором держатся колёса, вращающиеся части машин, механизмов. *Вращающаяся ось. Неподвижная ось.*

2. Проходящая через геометрическую фигуру или тело воображаемая прямая линия, обладающая только ей присущими свойствами (*спец.*). *Ось симметрии. Ось вращения. Земная ось.*

3. *Перен.* То, вокруг чего развёртываются события, сосредоточиваются действия. *Ось событий.*

4. *Перен.* Связь, союз (двух государств, обычно названных по своим столицам, административным центрам). *Ось Берлин Рим (агрессивный союз во время второй мировой войны, а также в годы её подготовки).*

Ответ \_\_\_\_\_

**Ответы к заданиям по тексту № 1 (И.М. Сеченова)**

**Задание 1** 3

**Задание 2** 6

**Задание 3** 23

**Задание 4**

| Номер определения | Термин  |
|-------------------|---------|
| 1)                | Мышцы   |
| 2)                | Рефлекс |
| 3)                | Нерв    |
| 4)                | Мозг    |

**Задание 5** 1

**Задание 6**

| Утверждение  | Верно | Неверно | Нет информации |
|--|-------|---------|----------------|
| Новорожденный видит мир перевернутым, что характерно всем живым существам.                                       |       |         | +              |
| Сфера ощущений у новорожденного бедна, он не умеет ни смотреть, ни слушать, ни нюхать, ни осязать.               | +     |         |                |
| Глаза новорожденного не умеют ни на чем фокусироваться, поэтому у младенцев взгляд ни на чем не останавливается. | +     |         |                |
| Перед глазами грудных детей обычно не держат предметы ярких цветов, так как это утомляет детей.                  |       | +       |                |
| Ребенок приобретает способность к фокусированию взгляда после 6 месяцев.   |       |         | +              |

**Задание 7** 24

**Задание 8** 24

**Задание 9**

| Номер ряда | Лишнее понятие |
|------------|----------------|
| 1)         | зрительный зал |
| 2)         | звук           |
| 3)         | кости          |
| 4)         | размышлять     |

**Задание 10**

| Номер абзаца, в котором употреблено данное слово | Соответствующее данному лексическому значению слово |
|--|---|
| 1  | скелет  |
| 2  | осязать   |
| 4  | ось   |
| 4  | акт   |

**Задание 11** 134**Задание 12** 23**Задание 13**

| Номер выражения | Пропущенное слово |
|-----------------|-------------------|
| 1)              | сфера             |
| 2)              | фотографической   |
| 3)              | мышечное          |
| 4)              | акт               |

**Задание 14** 2

Дидактические материалы нового типа для преподавания русского языка и литературы в современной школе (диски с электронным вариантом пособий в количестве 20 экз. и печатный вариант пособий тиражом в 100 экз.) разосланы в образовательные учреждения, которые получили статус базовых площадок исследования, для практической апробации в учебном процессе:

в Тульской области:

1) муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования – гимназия № 11 имени Александра и Олега Трояновских» г. Тулы;

2) муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Новочерепетская средняя общеобразовательная школа (центр образования)» п. Новая Черепеть Суворовского района Тульской области;

в других регионах:

3) муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова» г. Тамбова;

4) муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 21 г. Липецка.



#### **4 Презентация дидактических материалов 2022 г. на базовых площадках проекта. Организация обратной связи в целях исследования успешности внедрения продуктов проекта – фестиваль буктрейлеров на произведения русской классической литературы «Наша версия!» в МБОУ «ЦО-гимназия № 11 имени Александра и Олега Трояновских» г. Тулы**

В целях привлечения внимания к богатейшему фонду классической русской литературы и к чтению как полезной и развивающей деятельности на базовых площадках проекта:

**1) в общеобразовательных учреждениях:**

МБОУ «Центр образования - гимназия № 11 имени Александра и Олега Трояновских» города Тулы, МКОУ «Новочерепетская СОШ ЦО» Суворовского района Тульской области, МАОУ «Центр образования № 13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова» города Тамбова, МБОУ СШ № 21 города Липецка (рисунки 9, 10);

**2) в образовательном учреждении дополнительного профессионального образования** ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» (рисунок 11);

**3) в образовательных учреждениях высшего образования:** ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» (рисунок 12);

**4) в ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс»**

была проведена презентация дидактических материалов нового типа:

– электронного издания с внутритекстовыми интерактивными операторами, включающими корпуса комментариев к рассказам А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», сочинения учащихся и педагогов «Мой Чехов», иллюстрации к тексту, подготовленные учащимися-старшеклассниками, а также печатный вариант данного издания;

– методического пособия-тренажера для дидактического применения классических образцов отечественной публицистики XIX – XX вв. на уроках русского языка в 10-11 классах (часть вторая), включающего публицистику естественно-научного содержания, и его печатной версии.



Рисунок 9 – Презентация электронных изданий в общеобразовательных учреждениях

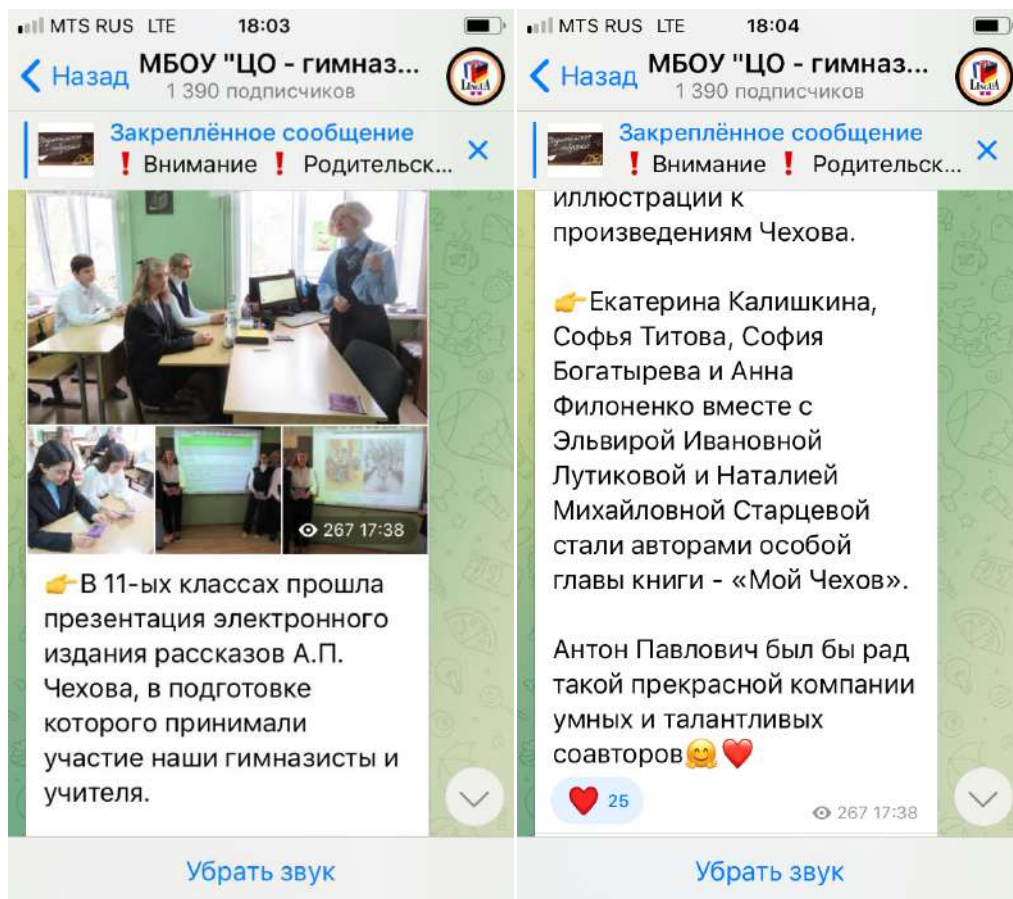


Рисунок 10 – Скриншоты пострелиза презентации на телеграм-канале МБОУ «ЦО-гимназия № 11 имени Александра и Олега Трояновских» г. Тулы



Рисунок 11 – Презентация электронных изданий в институте повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области



Рисунок 12 – Презентация электронных изданий в Тульском государственном педагогическом университете им. Л.Н. Толстого

Все участники презентации получили возможность ознакомиться с подготовленными в рамках проекта изданиями, содержащими теоретические основы и практические разработки исследования.

В марте 2022 г. на одной из базовых площадок проекта, в МБОУ «ЦО-гимназия № 11 имени Александра и Олега Трояновских» г. Тулы, состоялся фестиваль буктрейлеров на произведения русской классической литературы «Наша версия!». Авторами кратких рекламных видеороликов, пропагандирующих чтение, стали учащиеся 8–11 классов. Около пятидесяти буктрейлеров прошли экспертизу приемной комиссии, состоящей из учителей русского языка и литературы, и в течение Недели гуманитарных предметов в школе состоялся показ самых качественных видеороликов (рисунок 13). Победители и призеры были награждены книгами русских писателей XIX–XX века.



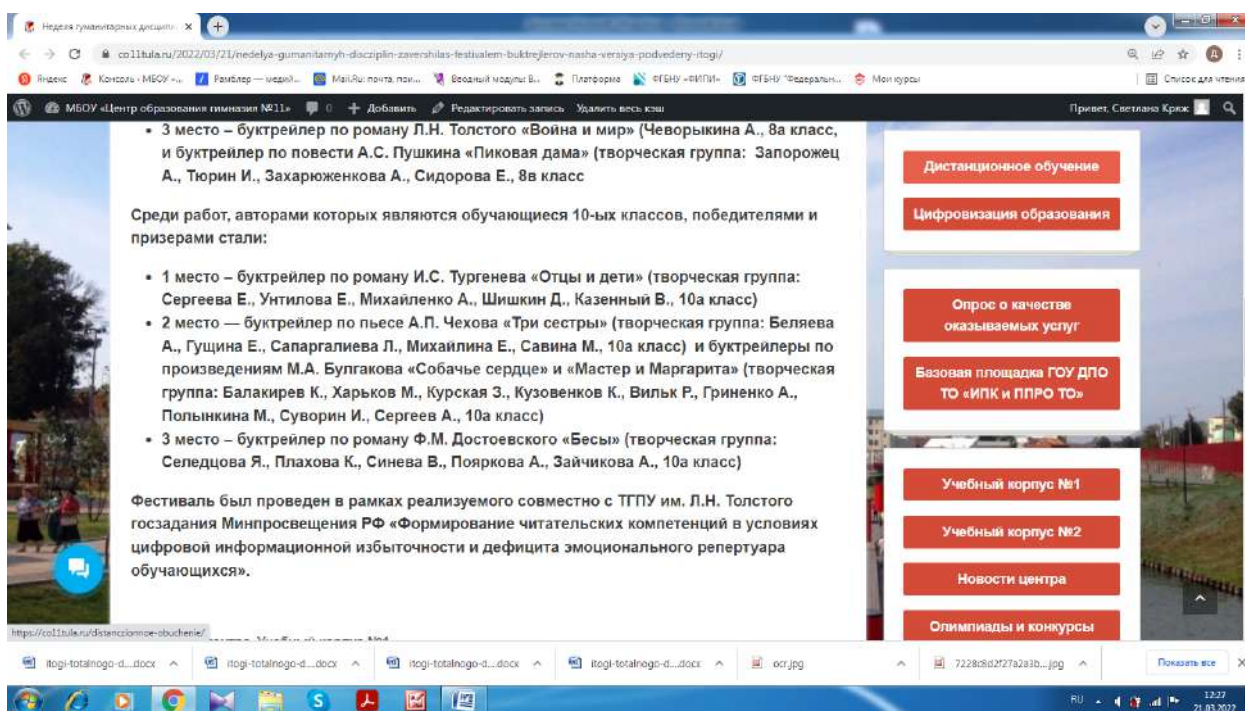
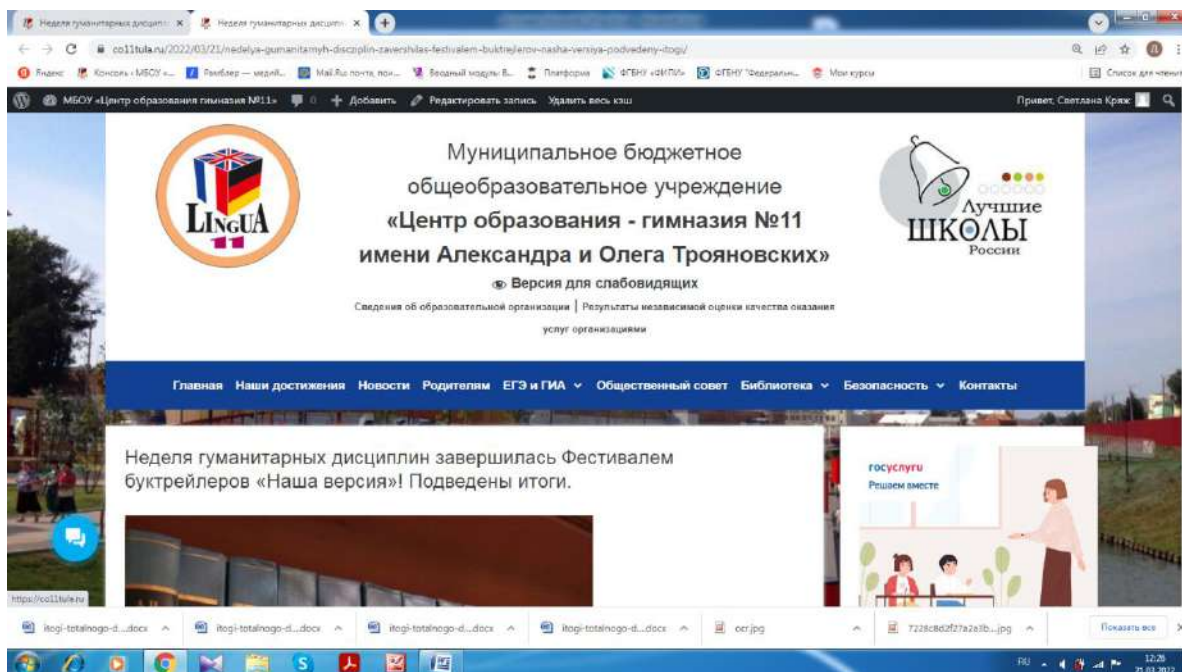


Рисунок 13 – Скриншоты пост-релиза фестиваля буктрейлеров на сайте МБОУ «ЦО-гимназия № 11 имени Александра и Олега Трояновских» г. Тулы

## 5. Апробация промежуточных результатов второго этапа проекта

Выступления с докладами на конференциях различного уровня:

XIX Международная научно-практическая конференция «Наука и культура России», посвященная Дню славянской письменности и культуры памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия; Самарский государственный университет путей сообщения (г. Самара, 26–27 мая 2022 г.):

1. Романов Д.А. Секционный доклад «Основные теоретические принципы лингводидактической работы с текстом для совершенствования читательских компетенций и пополнения эмоционального репертуара обучающихся». Ссылка: [https://www.samgups.ru/science/uchenomu/konferentsii-i-granty/files/2022/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8\\_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%202022.pdf](https://www.samgups.ru/science/uchenomu/konferentsii-i-granty/files/2022/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%202022.pdf)

XLVIII научно-методическая конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов, соискателей Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого «Внедрение «Ядра высшего педагогического образования» в условиях повышения требований к качеству подготовки современного учителя» (г. Тула, 23-25 апреля 2022 г.):

2. Романов Д.А. Секционный доклад «Работа учителя современной школы по формированию читательских компетенций и преодолению цифровой информационной избыточности обучающихся» Ссылка: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49780911>

3. Пронина Е.В. Секционный доклад «Буктрейлинг как инновационная технология совершенствования читательских компетенций». Ссылка: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49780911>

XXIX Международные Толстовские чтения. Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого (г. Тула, 9-10 сентября 2022 г.):

4. Романов Д.А. Пленарный доклад «Читательские компетенции обучающихся в свете дидактических воззрений Л.Н. Толстого первого педагогического периода». Ссылка: <https://tulahistory.ru/upload/iblock/5a7/o7u4t1hbe7ecdfrdhshb23gakdt4tl83.pdf>

Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие филологического образования в условиях глобализации и цифровизации». Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области. (г. Тула, 28 октября 2022 г.):

5. Романов Д.А. Пленарный доклад «Читательские компетенции и функциональная читательская грамотность школьника в условиях современного образования». Ссылка: <https://ipk-tula.ru/meropriyatiya/304/445420/>

Международная научно-практическая конференция «Функциональная грамотность: новые дидактические решения и методические императивы». Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Южно-Уральский государственный педагогический университет (г. Ярославль, 1-2 ноября 2022 г.):

6. Романов Д.А. Секционный доклад «Функциональная читательская грамотность: из опыта диагностики». Ссылка: <https://newyspu.ru/function-conf/>

Международная научно-практическая конференция «Текст в языковом, историческом, культурном пространстве». Московский финансово-юридический университет (МФЮА). (г. Москва, 14 мая 2022 г.):

Всероссийская научно-практическая конференция, посвящённая 100-летию со дня рождения академика РАО Николая Максимовича Шанского «Лингвостилистика. Лингвопоэтика. Лингводидактика». Институт стратегии развития образования РАО. (г. Москва, 22 октября, 2022 г.):

7. Романов Д.А. Секционный доклад «Лингводидактические подходы к рассказу А.П. Чехова «О любви» в аспекте совершенствования читательских компетенций обучающихся». Ссылка: [https://edsoo.ru/Vserossijskaya\\_nauchno\\_prakticheskaya\\_konferenciya\\_Nauchnaya\\_shkola\\_russ\\_koj\\_lingvodidaktiki\\_N\\_M\\_Shanskogo\\_istoriya\\_i\\_sovremennost\\_k.htm](https://edsoo.ru/Vserossijskaya_nauchno_prakticheskaya_konferenciya_Nauchnaya_shkola_russ_koj_lingvodidaktiki_N_M_Shanskogo_istoriya_i_sovremennost_k.htm)

Научная конференция научно-педагогических работников, аспирантов, магистрантов ТГПУ им. Л. Н. Толстого 2022 г. «Университет XXI века: научное измерение» (г. Тула, 14–30 ноября 2022 г.).

8. Старцева Н.М. Секционный доклад «Подходы к анализу научно-публицистического текста в эпоху цифровизации». Ссылка:

По итогам реализации 2 этапа проекта были опубликованы следующие научные и научно-методические публикации:

– *монография*:

Романов Д.А., Кряж С.В., Пронина Е.В., Старцева Н.М. Целостная текстоориентированная деятельность учащихся старших классов: теория и практика. (Монография). Электронный ресурс. Тула: Тульское производственное полиграфическое объединение, 2022. 150 с. ISBN: 978-5-907462-76-2. Зарегистрировано Росинформрегистром № 0322203446.

– учебные и учебно-методические пособия:

1. Романов Д.А., Кряж С.В., Пронина Е.В., Старцева Н.М. Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся. Часть вторая. Публицистика естественно-научного содержания. Тула: Типография «Всрок», 2022. 104 с. ISBN 978-5-6047692-6-3. Дата публикации: 26.09.2022.

2. Романов Д.А., Кряж С.В., Пронина Е.В., Старцева Н.М. Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся. Часть вторая. Публицистика естественно-научного содержания. Учебно-методическое пособие. Электронный ресурс. Тула: ТППО, 2022. 104 с. ISBN 978-5-907462-77-9. Зарегистрировано Росинформрегистром № 0322203445.

3. Антон Павлович Чехов. Рассказы: Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Комментированное издание. Составление комментариев: Д.А. Романов, С.В. Кряж. Электронное издание с внутритекстовыми интерактивными операторами. Тула: Типография «Всрок», 2022. 100 с. ISBN 978-5-6047692-5-6. Дата публикации: 26.10.2022.

4. Антон Павлович Чехов. Рассказы. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Комментированное издание. Составление комментариев: Д.А. Романов, С.В. Кряж. (Учебное пособие). Электронный ресурс. Тула: ТППО, 2022. 100 с. ISBN 978-5-907462-75-5. Зарегистрировано Росинформрегистром № 0322203496.

– статьи в журналах из списка ВАК:

1. Романов Д.А. Эмоциональный репертуар рассказа А.П. Чехова «Ионыч» в аспекте современных читательских компетенций // Теория языка и межкультурная коммуникация. Электронный журнал Курского государственного университета. №2 (45) 2022. – С. 239–250. URL: [https://api-mag.kursksu.ru/api/v1/get\\_pdf/4448/](https://api-mag.kursksu.ru/api/v1/get_pdf/4448/). ISSN 2219-8660.

2. Пронина Е.В. Образовательные и педагогические возможности технологии подкастинга в совершенствовании читательских компетенций старшеклассников // Вестник педагогических наук. №5 2022. – С. 169–174. URL: <https://vpn-journal.ru/wp-content/uploads/2022/09/vestnik-pedagogicheskikh-nauk-5-2022.pdf>. ISSN 2687-1661.

3. Пронина Е.В., Пронин Д.Д. Метод анализа эмоциональной тональности текста как цифровой инструмент изучения текста произведения литературы (на примере романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Современный ученый. № 6 2022. С. 8–15. URL: <https://su-journal.ru/wp-content/uploads/2022/12/su-6.pdf>. ISSN N 2541-8459.

– в материалах конференций:

1. Романов Д.А. Основные теоретические принципы лингводидактической работы с текстом для совершенствования читательских компетенций и пополнения эмоционального

репертуара обучающихся // Наука и культура России: Материалы XIX Международной научно-практической конференции. – Самара: СамГУПС, 2022. – С. 158–161. ISBN 978-5-6047373-4-7.

(<https://www.samgups.ru/science/uchenomu/konferentsii-i-granty/files/2022/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8.pdf>)

2. Романов Д.А. Работа учителя современной школы по формированию читательских компетенций и преодолению цифровой информационной избыточности обучающихся // Внедрение «Ядра высшего педагогического образования» в условиях повышения требований к качеству подготовки современного учителя: материалы XLVIII научно-методич. конф. профессорско-препод. состава, аспирантов, магистрантов, соискателей ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – Тула: ТГПУ, 2022. – С. 118-121. ISBN 978-5-6047374-4-6.

3. Романов Д.А. Читательские компетенции обучающихся в свете дидактических воззрений Л.Н. Толстого первого педагогического периода // Л.Н. Толстой в сознании человека цифровой эпохи: материалы XXXVIII Международных Толстовских чтений. – Тула, ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2022. – С. 13-20. ISBN 978-5-6047374-2-2.

4. Романов Д.А. Читательские компетенции и функциональная читательская грамотность школьника в условиях современного образования // Развитие филологического образования в условиях глобализации и цифровизации: материалы Всероссийской научно-практической конференции 28 октября 2022 года. – Тула: ГОУ ДПО «ИПК и ППРО ТО», 2022. – С. 80–87. ISBN 978-5-6047692-9-4.

5. Пронина Е.В. Буктрейлинг как инновационная технология совершенствования читательских компетенций // Внедрение «Ядра высшего педагогического образования» в условиях повышения требований к качеству подготовки современного учителя: материалы XLVIII научно-методич. конф. профессорско-препод. состава, аспирантов, магистрантов, соискателей ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – Тула: ТГПУ, 2022. – С. 105-107. ISBN 978-5-6047374-4-6.

6. Романов Д.А. Лингводидактические подходы к рассказу А.П. Чехова «О любви» в аспекте совершенствования читательских компетенций обучающихся // Лингвостилистика. Лингвопоэтика. Лингводидактика: сборник научных статей, посвящённый 100-летию со дня рождения Н.М. Шанского. – М: МФЮА, 2022. – С. 431–442. ISBN 978-5-94811-378-4.

7. Романов Д.А. Функциональная читательская грамотность: из опыта диагностики // Функциональная грамотность: новые дидактические решения и методические



императивы: материалы международной научно-практической конференции. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2023. – С. 223–232. ISBN 978-5-00089-600-6.

8. Старцева Н.М. Подходы к анализу научно-публицистического текста в эпоху цифровизации [Электронный ресурс] // Университет XXI века: научное измерение: Материалы науч. конф. науч.-пед. работников, аспирантов, магистрантов ТГПУ им. Л. Н. Толстого. – Тула : Тул. гос. пед. ун-т им. Л. Н. Толстого, 2022. – С. 240–242. – ISBN 978-5-6049272-3-6.

9. Романов Д.А. О композиционных составляющих лингвопоэтики рассказа А.П. Чехова «Крыжовник» // Текст в языковом, историческом, культурном пространстве: сборник научных трудов / отв. ред. В.В. Никульцева; Московский финансово-юридический университет. М.: МФЮА, 2022. (в печати).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На втором этапе реализации НИР «Формирование читательских компетенций в условиях цифровой информационной избыточности и дефицита эмоционального репертуара обучающихся» были решены следующие теоретические и практические задачи.

1. Скорректирован предварительный (пилотный) вариант теоретической концепции целостной текстоориентированной деятельности, осуществляемой в процессе преподавания русского языка и литературы в средней школе (9-11 классы).

2. Апробированы на базовых площадках проекта методические материалы нового типа, созданные в 2021 г.:

1) «Бунин И.А. «Господин из Сан-Франциско»: Комментированное издание: Учебное пособие для обучающихся»,

2) «Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся: Методическое пособие для педагогов».

3. Произведен сбор статистических данных по тестовым срезам и письменным работам обучающихся базовых площадок и их качественный и количественный анализ.

4. Издана коллективная монография «Целостная текстоориентированная деятельность учащихся старших классов: теория и практика» на основе системного анализа результатов мониторинга исследований.

5. В рамках разрабатываемой концепции создан второй блок дидактических материалов нового типа для преподавания русского языка и литературы в современной школе:

1) электронное издание с внутритекстовыми интерактивными операторами, включающими корпуса комментариев к рассказам А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» (10 класс), сочинения учащихся и педагогов «Мой Чехов», иллюстрации к тексту, подготовленные учащимися-старшеклассниками, а также печатный вариант данного издания:

– Антон Павлович Чехов. Рассказы: Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Комментированное издание. Составление комментариев: Д.А. Романов, С.В. Кряж. Электронное издание с внутритекстовыми интерактивными операторами. Тула: Типография «Всрок», 2022. 100 с. ISBN 978-5-6047692-5-6.

– Антон Павлович Чехов. Рассказы. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Комментированное издание. Составление комментариев: Д.А. Романов, С.В. Кряж. (Учебное пособие). Электронный ресурс. Тула: ТППО, 2022. 100 с. ISBN 978-5-907462-75-5. Зарегистрировано Росинформрегистром № 0322203496.

2) методическое пособие-тренажер для дидактического применения классических образцов отечественной публицистики XIX – XX вв. на уроках русского языка в 10-11 классах (часть вторая), включающее публицистику естественно-научного содержания, и его печатная версия:

– Романов Д.А., Кряж С.В., Пронина Е.В., Старцева Н.М. Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся. Часть вторая. Публицистика естественно-научного содержания. Тула: Типография «Всрок», 2022. 104 с. ISBN 978-5-6047692-6-3.

– Романов Д.А., Кряж С.В., Пронина Е.В., Старцева Н.М. Классика отечественной публицистики в совершенствовании читательских компетенций учащихся. Часть вторая. Публицистика естественно-научного содержания. Учебно-методическое пособие. Электронный ресурс. Тула: ТППО, 2022. 104 с. ISBN 978-5-907462-77-9. Зарегистрировано Росинформрегистром № 0322203445.

5. В целях привлечения внимания к богатейшему фонду классической русской литературы и к чтению как обогащающей личность и развивающей деятельности на базовых площадках организована презентация новых материалов и пропагандирующий чтение фестиваль буктрейлеров.

6. Новые разработки переданы и разосланы в образовательные учреждения, которые получили статус базовых площадок исследования, для дальнейшей практической апробации в учебном процессе.

7. Предварительные результаты второго этапа проекта апробированы на научных и научно-методических конференциях различного уровня.

В заключение отметим, что адекватное восприятие и интерпретация текстов обучающимся в условиях информационной избыточности, оптимизированная эффективная текстовая деятельность как конечные «продукты» НИР должны стать базовым умением человека цифровой эпохи. Уровень сформированности данного умения является одним из ведущих социально-психологических критериев успешности личности и ее безопасности в цифровой среде.

Заявка на проведение третьего этапа исследования подана в марте 2022 г.

Частная тема третьего этапа исследования – «Апробация разработанного варианта теоретической концепции целостной текстоориентированной деятельности в процессе преподавания русского языка и литературы в средней школе (9-11 классы) и осуществление третьего этапа практических разработок по теме исследования».

Получено положительное заключение РАН № 2352022/10229040400472-0 от 24.05.2022 г.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анохин П.К. Эмоции // Большая медицинская энциклопедия. Т. 35. – М.: Советская энциклопедия, 1964. – С. 339.
2. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. – М.-Воронеж: Перемена, 1996. – 286 с.
3. Атлас новых профессий. – URL: <https://atlas100.ru/catalog/?ysclid=I6qp3wnu2x394963381>. (Дата обращения: 24.07.2022).
4. Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни. – М.: АСТ, СПб.: Сова, 2007. – 350 с.
5. Большой академический словарь русского языка (БАС). Т. 1–27. М.–СПб.: Наука, 2004–2021.
6. Большой толковый словарь русского языка (БТС). СПб.: Норинт, 2003.
7. Бондаренко С.М. Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся в условиях современной общеобразовательной школы // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2016. – № 3 (31). – С. 91–99.
8. Борисова В.В. Интермедиаальные уроки по русской словесности. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, 2018. – 120 с.
9. Вайль П., Генис А. Родная речь. Уроки изящной словесности. – М., 1999.
10. Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений. – М.: МГУ, 1976. – 250 с.
11. Вундт В. Основы физиологической психологии. Чувства и аффекты. (Перевод с немецкого). – СПб.: Изд-во Сабашниковых, 1880. – 120 с.
12. Гальперин П.Я. Психология как объективная наука. Избранные психологические труды. – М.-Воронеж: Перемена, 1998. – 530 с.
13. Гейхман, Л.К. Интерактивное обучение общению. Подход и модель. – Пермь: Изд-во Перм. гос. техн. ун-та, 2002. – 260 с.
14. Гиппенрейтер Ю.Б., Фаликман М.В. Предисловие // Гиппенрейтер Ю.Б., Фаликман М.В. Психология мотивации и эмоций. М.: Астрель, 2009. С. 8–11.
15. Головяшкина М.А. Мобильные электронные устройства как объективные предпосылки нового этапа развития дидактики в 2010–2020 годах // Образовательные ресурсы и технологии. – 2018. – № 2 (23). – С. 26-32.
16. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1996. – 420 с.
17. Додонов Б.И. Эмоция как ценность. – М.: Наука, 1978. – 328 с.

18. Еськова Н.А. С инициалами и без // Русская речь. 2005. № 6. – С. 121–122.
19. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб.: Норинт, 2003. – 284 с.
20. Зайцева Н.С. Учебно-исследовательская деятельность школьников в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта // Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/statya-uchebno-issledovatel'skaya-deyatelnost-shkolnikov-v-usloviyah-realizacii-federalnogo-gosudarstvennogo-obrazovatel'nogo-stan-5035115.html>. (Дата обращения: 24.07.2022).
21. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Интернет-журнал «Эйдос». – 2006. – <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>. (Дата обращения: 24.07.2022).
22. Ивашина, М.В. Чтение в XXI веке // Литература. – 2008. – № 18. – С. 24–28.
23. Изард К. Эмоции человека. – М.: Прогресс, 1980. – 230 с.
24. Изард К.Э. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2003. – 460 с.
25. Кавендер Б. Изучение нетрадиционного образования в классе. – URL: <https://theeducatorsroom.com/exploring-non-traditional-education-in-the-classroom/>. (Дата обращения: 25.07.2022).
26. Каххорова Ш.Ш. Нетрадиционный подход к образованию // Academy. 2018. №5 (32). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/netraditsionnyy-podhod-k-obrazovaniyu>. (Дата обращения: 27.07.2022).
27. Киркинская Т.И., Истоцкая Т.Л. На подступах к технологии информационной избыточности в преподавании родного русского языка // Человек и язык в коммуникативном пространстве: сборник научных статей. – 2018. – С. 263-268.
- Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. – М.: Высшая школа, 1986. – 103 с.
28. Князева Г.В. Применение мультимедийных технологий в образовательных учреждениях // Вестник ВУиТ. 2010. №16. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-multimediynyh-tehnologiy-v-obrazovatel'nyh-uchrezhdeniyah> (дата обращения: 27.07.2022).
29. Ковшова М.Л. Прилагательное эмоциональной оценки *страшный*: значение и употребление // Представление эмоциональной сферы человека на материале разных языков. Коллективная монография. М.: Институт языкознания РАН, 2020. С. 124–165.
30. Колова С.Д., Врублевский А.С. Образовательные и педагогические возможности технологии буктрейлера в литературном образовании школьников // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. № 3. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnye-i-pedagogicheskie-vozmozhnosti-tehnologii-buktreylera-v-literaturnom-obrazovanii-shkolnikov>. (Дата обращения: 24.07.2022).

31. Летагова Т.В., Романова Н.Н., Филиппов А.В. Тысяча состояний души: краткий психолого-филологический словарь. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 424 с.

32. Мандель Б.Р. Инновационные технологии в педагогической деятельности. – М.: Директ-медиа, 2016. – 208 с.

33. Миркес М.М., Муха Н.В. Образовательное событие как тьюторская практика // Событийность в образовательной и педагогической деятельности / под редакцией Н.Б. Крыловой и М.Ю. Жилиной // Новые ценности образования. 2010. № 1 (43). – С. 101–109.

34. Национальная программа поддержки и развития чтения – Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. Российский книжный союз. – <https://legalacts.ru/doc/natsionalnaja-programma-podderzhki-i-razvitija-chtenija-utvrospechatu/>. (Дата обращения: 27.07.2022).

35. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. – М.: МЦБС, 2008. – 72 с.

36. Пискунова Е.В. Подготовка учителя к обеспечению современного качества образования для всех: опыт России: Рекомендации по результатам научных исследований; под ред. акад. Г.А. Бордовского. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 79 с.

37. Романов Д.А. Эмоции в системе языковых репрезентаций. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2004. – 316 с.

38. Россия 2025: от кадров к талантам. – URL: [https://d-russia.ru/wp-content/uploads/2017/11/Skills\\_Outline\\_web\\_tcm26-175469.pdf?ysclid=l6qpdj8r29291707221](https://d-russia.ru/wp-content/uploads/2017/11/Skills_Outline_web_tcm26-175469.pdf?ysclid=l6qpdj8r29291707221). (Дата обращения 27.07.2022).

39. Русова Н. Ю. Внедрение общенаучной методологической парадигмы в практику литературного образования // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании. – М., 2005. – 204 с.

40. Рябцева Н.К. Эмоциональная сфера человека: интегральное представление эмоционального, рационального и эстетического в состояниях сознания, языке и коммуникации // Представление эмоциональной сферы человека на материале разных языков. Коллективная монография. М.: Институт языкознания РАН, 2020. С. 70–123.

41. Солдатова Г., Зотова Е., Лебешева М. Дети России онлайн: риски и безопасность. Результаты международного проекта EU Kids Online II в России. URL: [http://cyberpsy.ru/literature/russian\\_kids\\_online](http://cyberpsy.ru/literature/russian_kids_online). (Дата обращения: 27.07.2022).

42. Соловьев Д. Н., Белоус П. Э. Медийная аскетика как феномен цифровой культуры // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – 2014. – № 2. – С. 77–92.
43. Трофимова, Е. И. Влияние цифровизации на развитие личности современных детей // Молодой ученый. – 2021. – № 34 (376). – С. 170-172. – URL: <https://moluch.ru/archive/376/83699/> (дата обращения: 20.07.2022).
44. Фрумкин К.Г. Откуда исходит угроза книге// Знамя. – 2010. – № 9. – <http://magazines.russ.ru/znamia/2010/9/fr.html>. (Дата обращения 27.07.2022).
45. Хомская Е.Д., Батова Н.Я. Мозг и эмоции. Нейропсихологическое исследование. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 268 с.
46. Чеботарева И.В. Нетрадиционные формы организации учебного процесса как средство повышения качества педагогического образования // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2018. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/netraditsionnye-formy-organizatsii-uchebnogo-protsesssa-kak-sredstvo-povysheniya-kachestva-pedagogicheskogo-obrazovaniya>. (Дата обращения: 27.07.2022).
47. Чехов А.П. Ионыч // Чехов А.П. Рассказы. М.: Худож. лит., 1976. С. 291–308.