

На правах рукописи



УСМАНОВА САЙДЕ АБЛЯКИМОВНА

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕКИРА ЧОБАН-ЗАДЕ (1893–1937 ГГ.)**

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

**Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук**

Ялта - 2016

Работа выполнена в Гуманитарно-педагогической академии (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Научный руководитель:

доктор педагогических наук, профессор *Редькина Людмила Ивановна*

Официальные оппоненты:

Бозиев Руслан Сахитович, доктор педагогических наук, доцент, ООО «Педагогика», главный редактор (г. Москва)

Хайруddинов Мухиддин Айиддинович, доктор педагогических наук, профессор, ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования», профессор кафедры психологии и педагогики (г. Симферополь)

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет» (г. Набережные Челны)

Защита состоится «27» мая 2016 г. в 15 часов 00 минут на заседании объединенного диссертационного совета Д 999.09.03 на базе ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», ФГБОУ ВПО «Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского», ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет» по адресу: 300026, г. Тула, проспект Ленина, 125

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» www.tsput.ru

Автореферат разослан ` « _____ » _____ 2016 г.



Ученый секретарь
диссертационного совета

Богатырева Юлия Игоревна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Сегодня, когда в Крыму идет процесс демократизации общественной жизни и переоценки ценностей, важнейшей задачей современной педагогической науки является постоянный поиск путей и средств совершенствования учебно-воспитательной системы в соответствии с национальными, экономическими и духовно-культурными потребностями изменяющегося общества. Концептуальное осмысление основополагающих проблем современной системы образования в Республике Крым убеждает в том, что ее модернизация невозможна без учета культурно-исторических и национально-педагогических достижений прошлого.

Современная система образования Крыма находится на этапе серьезной перестройки и носит принципиальный и фундаментальный характер. Определены приоритеты национальной политики в сфере образования, основными из которых являются формирование национальных и общечеловеческих ценностей, обеспечение образовательных потребностей крымчан, сохранение культурно-исторических традиций, воспитания и обучения подрастающего поколения. В полной мере этому способствует изучение, объективная оценка, творческое осмысление и использование лучших достижений истории педагогики; деятельности педагогических персоналий с целью оптимального сочетания классического наследия прошлого с современными достижениями научной мысли.

В отечественной исторической и историко-педагогической науке до последнего времени существовали определенные пробелы в исследовании деятельности педагогов, которые внесли определенный вклад в развитие педагогической мысли и системы образования Крыма в конце XIX – середине XX века. Возникает необходимость возвращения в современное национальное историко-педагогическое пространство малоизвестных фигур крымских педагогов, ученых, деятелей культуры – А. Чергеева, А. Айвазова, А. Ляtif-заде, А. Одабаша, М. Бекирова, В. Габилева, О. Акчокраклы, У. Аджи-Асан. Среди них видное место занимает Бекир Чобан-заде (1893–1937), педагог, методист, поэт, видный политический деятель, один из инициаторов создания национальной (крымскотатарской) школы, автор 15 учебных пособий, из них: «Введение в тюрко-татарское языкознание», «Тюркский язык и литература и методика преподавания» в II частях, «Тюркский язык и литература», «Методика тюркского языка», «Тюркская грамматика», «Научная грамматика крымскотатарского языка», «Тюрко-татарская диалектология», «Крымскотатарская литература новейшего периода», «Основы научной грамматики», «Вопросы методики обучения языку и правописанию», «Подробная грамматика крымскотатарского языка» (считается утерянной), «Синтаксис и стилистика. 7 год обучения», по которым обучались не только крымские татары, но и, узбеки, и азербайджанцы в конце XIX – в начале XX столетия.

Проблема и степень её разработанности. Исследование жизни, деятельности и творческого наследия Б. Чобан-заде начинается с 1963 года и

имеет фрагментарный характер. Личность и творчество Б. Чобан-заде исследовалось по нескольким направлениям: биографическое (Д. Урсу, И. Керимов); литературно-поэтическое (А. Ляtif-заде, А. Крымский, А. Булдеев, Э. Шемьи-заде, Р. Фазылов, С. Нагаев, Ш. Юнусов, Я. Мусаниф, Л. Хайбуллаева, А. Меметов, О. Рустемов, Л. Рустемова, Ф. Сеферова, Р. Аскер, А. Биннатова, И. Отар); филологическое (А. Бабаев, К. Аджар, И. Нойан, А. Яшар, А. Зайнабадин, Г. Гаджиева, А. Эмирова, Э. Ганиева, Н. Сейтягъев); общественно-политическое (Ф. Ашнин, В. Алпатов, А. Шемьи-заде, С. Громов, Э. Сеитбекиров); схематичные сведения о деятельности Тотайкойского педтехникума, в котором преподавал Б. Чобан-Заде, имеются в диссертационных исследованиях Е. Пашени и Г. Кондратюка.

В то же время в данных исследованиях не рассматривалась педагогическая и научно-методическая деятельность Б. Чобан-заде, практически отсутствуют исследования, в которых бы конкретно рассматривались взгляды педагога на проблемы образования на родном языке и подготовку кадров для крымскотатарской школы, что в определенной степени снижает эффективность использования творческого наследия Б. Чобан-заде на современном этапе. В связи с этим в диссертационном исследовании осуществлена попытка раскрыть научно-педагогическое наследие Б. Чобан-заде как один из аспектов истории педагогики, неотъемлемый компонент общечеловеческой культуры, достижения которой претендуют на всестороннее изучение и использование в современном образовательном пространстве не только Крыма, но и Российской Федерации. Таким образом, актуальность исследования обусловлена рядом объективных противоречий, свойственных российской педагогике и системе образования, между:

- наличием научно-педагогического наследия Б. Чобан-заде и недостаточным его использованием в практике работы современной национальной школы;

- государственным заказом на подготовку учителей крымскотатарского языка и литературы и отсутствием современной концепции профессиональной педагогической подготовки специалистов для национальной школы;

- необходимостью обновления содержания и форм обучения на родном крымскотатарском языке с учетом региональных особенностей и недостаточной разработанностью этой проблемы в педагогической литературе;

- эффективностью разработанной Б. Чобан-заде методики обучения и преподавания крымскотатарского языка и литературы и ограниченным ее использованием в практике работы современной национальной школы.

Данные противоречия определили **проблему исследования**: какие педагогические идеи, учебники и методические пособия Б. Чобан-заде способствовали обучению на родном (тюркском) языке, в чем заключается их

сущность и своеобразие, каковы современные возможности использования педагогического наследия Б. Чобан-заде в развитие системы национального образования в Республике Крым?

Актуальность обозначенных противоречий и значимость проблемы, недостаточная её разработанность в науке и практике обусловили выбор темы исследования: **«Просветительская и педагогическая деятельность Бекира Чобан-заде (1893–1937 гг.)»**.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и актуализации творческого наследия Б. Чобан-заде для совершенствования учебно-воспитательного процесса в современной национальной школе с крымскотатарским языком обучения.

Объект исследования – просветительно-педагогическая деятельность крымскотатарской интеллигенции первой трети XX века.

Предмет исследования – педагогические идеи и общественно-просветительская деятельность Б. Чобан-заде.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Выявить историко-культурные условия и факторы формирования общественно-политических идеалов Б. Чобан-заде, становления его как педагога и автора учебников и учебных пособий для национальной школы.

2. Проанализировать и охарактеризовать основные этапы и направления деятельности Б. Чобан-заде.

3. Раскрыть сущность педагогических воззрений Б. Чобан-заде и его вклад в разработку теории и методики обучения родному (тюркскому) языку и литературы, подготовку педагогических кадров.

4. Обосновать роль педагогического наследия Б. Чобан-заде и его значение в реформировании школ с крымскотатарским языком обучения в Республике Крым.

Методологическую основу исследования составляют положения о взаимосвязи общественного развития и образования, о социально-исторической обусловленности характера деятельности школы и педагогической мысли. Важнейшими являются системный подход, позволяющий рассматривать деятельность конкретной личности как целостное историко-культурное и педагогическое явление; культурологический подход, выделяющий этнокультурные ценности образования, раскрывающий социокультурную основу развития системы обучения и воспитания крымских татар.

Теоретическую основу исследования составили идеи и концепции, раскрывающие историческую обусловленность развития педагогических идей и их влияние на развитие общества (В. Безрогов, Э. Днепров, А. Джурицкий, С. Егоров, В. Макаев, Л. Образцова, Ф. Фрадкин); положения о народности в воспитании (Л. Толстой, К. Ушинский) и о подготовке подрастающего поколения к жизни на основе народных традиций (Г. Батурина, В. Блинов, Т. Кузина, Р. Сахипова); этнопедагогические теории

воспитания (В. Афанасьев, Г. Виноградов, Г. Волков, Л. Редькина, М. Хайрулдинов, Е. Юдина); комплексное исследование истории развития народного образования крымских татар в конце XIX – начале XX веков (В. Ганкевич, Д. Абибуллаева, Д. Прохоров, З. Абдуллаева, Э. Бекирова); содержание образования школ нового типа – «усул-и джедид» во второй половине XIX века (И. Гаспринский, А. Махмутова, Н. Горошков, З. Хайрединова, А. Юзеев) и в XX веке (Л. Климович, А. Измайлова, Э. Аблаев, Н. Горошкова, А. Глузман, Л. Редькина, Б. Змерзлый, Г. Кондратюк); концепция развития крымскотатарского языка (А. Эмирова, А. Меметов); концепция использования национальных традиций обучения родному крымскотатарскому языку в современных национальных школах (Э. Абибуллаева, Э. Ганиева).

Для реализации поставленной цели и решения задач были применены следующие **методы исследования**: *анализ, синтез, обобщение и историко-педагогическая интерпретация* научной информации и эмпирического материала; *сравнительно-исторический*, обеспечивающий сопоставление историко-педагогических фактов, выявление в них общего, особенного, единичного; *ретроспективный*, позволяющий рассматривать развитие историко-педагогических процессов; метод *исторической актуализации проблемы*, сосредотачивающий внимание на тех событиях и явлениях прошлого, которые имеют особую научную и практическую ценность на современном этапе; *хронологический*, давший возможность рассмотреть события и явления в контексте исторической эпохи и временной последовательности; *биографический*, позволивший целостно проанализировать педагогические идеи Б. Чобан-заде.

Хронологические рамки исследования детерминированы периодом активной научно-педагогической и общественно-просветительской деятельности Б. Чобан-Заде и охватывают конец XIX – первую треть XX века. Нижняя хронологическая граница исследования (1893–1919 гг.) обусловлена подготовкой Б. Чобан-заде к профессиональной педагогической деятельности. Верхняя хронологическая граница (1920–1937 гг.) – период активной педагогической, просветительской и общественно-политической деятельности Б. Чобан-Заде в Крыму, Азербайджане и Узбекистане.

Территориальные границы исследования определены регионом – Крым, который входил с 1918 года в состав РСФСР, с марта 2014 года в состав Российской Федерации, а также Азербайджанской ССР и Узбекской ССР, где осуществлялась просветительская и педагогическая деятельность Б. Чобан-заде. В диссертационном исследовании не рассматривается преподавательская и общественно-политическая деятельность Б. Чобан-заде в Узбекистане, Азербайджане, поскольку они имеют свои особенности и могут быть предметом специального исследования.

Источники исследования: фактологический материал исследования составляют документы и материалы Государственного архива Республики Крым, (г. Симферополь); фонды Архива Азербайджанского

Государственного Научно-Исследовательского института (г. Баку); научной библиотеки им. И. Я. Франко, крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского (г. Симферополь); национальной библиотеки им. Ахундова (г. Баку). Основу исследования составляют научные труды и литературно-поэтическое наследие Б. Чобан-заде: 15 монографий и учебников, более 40 статей на османском (латиница или арабица), азербайджанском языках; научная и методическая литература; периодические издания: журнал «Йылдыз», «Полуостров», «Голос Крыма», материалы конференций посвященных творчеству Б. Чобан-заде.

Исследование выполнялось с 2010 – 2015 гг. и охватывало три этапа.

На **поисково-констатирующем** этапе (2010–2011 гг.) исследовалось состояние разработанности проблемы в архивных источниках, историко-педагогической, краеведческой литературе и периодической печати; определялся научный аппарат, и разрабатывалась программа исследования.

На **аналитическом** этапе (2012–2013 гг.) – посредством анализа научно-педагогического, литературного наследия Б. Чобан-заде с применением метода реконструкции осуществлялось комплексное изучение просветительско-педагогической, общественно-политической деятельности Б. Чобан-заде, его вклад в разработку теории и методики обучения тюркскому (крымскотатарскому) языку и литературы, подготовку педагогических кадров для национальной школы.

На **обобщающем** этапе (2014–2015 гг.) – систематизировались результаты исследования; выявлялись сущность и своеобразие теории и методики обучения родному крымскотатарскому языку и литературы Б. Чобан-заде; обосновывались возможности и пути использования научно-педагогического наследия Б. Чобан-заде в системе современного национального образования крымских татар; формулировались выводы, завершалось оформление текста диссертационной работы.

Научная новизна заключается в том, что *впервые* осуществлено комплексное исследование педагогической и общественно-просветительской деятельности Б. Чобан-заде в контексте развития государственной системы образования Крыма в первой трети XX столетия; выявлены факторы, влияющие на формирование научно-педагогического мировоззрения Б. Чобан-заде (семья, обучение в новометодной школе, вузах Турции и Венгрии, общение с учеными, литераторами, представителями крымскотатарской демократически настроенной молодежью); теоретически обоснованы содержание и основные направления педагогической (преподавание в средних и высших учебных заведения Крыма, Азербайджана и Узбекистана), научно-методической (разработка и издание учебников и учебно-методической литературы), просветительской (участие в научных, научно-практических конференциях), общественно-политической (руководитель секции народного образования при Крымнаркомпросе и крымскотатарской национальной партии «Мили-Фирка», организатор молодежной организации «Ширкет»), литературно-поэтической (автор поэм,

стихотворений, рассказов) деятельности Б. Чобан-заде; охарактеризован круг научных интересов Б. Чобан-заде и периодизация его педагогическо-просветительской деятельности: 1-й этап (1918–1920 гг.) – формирование мировоззренческих и педагогических идей и взглядов, начало литературно-педагогической деятельности, защита диссертации; 2-й этап (1920–1925 гг.) – крымский период, общественно-политическая и педагогическая деятельность в средних и высших учебных заведениях Крыма, организатор школьного дела в Крыму; 3-й этап (1925–1937 гг.) – азербайджанский период, педагогическая, научно-методическая, общественно-просветительская, литературно-публицистическая деятельность в высших учебных заведениях Азербайджанской и Узбекской ССР; определена сущность общепедагогических и дидактических взглядов Б. Чобан-заде на цель, задачи, принципы и методы обучения и преподавания родного (тюркского) языка и литературы; обоснована роль Б. Чобан-заде в реформе нового тюркского алфавита и его внедрение в образовательный процесс Крыма, Азербайджанской и Узбекской ССР; конкретизирована роль Б. Чобан-заде в решении проблем национального образования, подготовке педагогических кадров для школ I и II ступеней в Крыму и Азербайджане в первой трети XX столетия; разработке учебников для национальной школы, охарактеризованы их педагогическое содержание и учебно-воспитательный потенциал; определены возможности использования дидактического наследия Б. Чобан-заде в практике современной школы с крымскотатарским языком обучения

На основании полученных в процессе исследования научных данных, введены в научный оборот неизвестные и малоизвестные источники, что является значительным вкладом в развитие историко-педагогической науки.

Дальнейшее развитие получили теоретико-методологические основы педагогической деятельности Б. Чобан-заде.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в сравнительно-сопоставительном аспекте раскрыта общественно-просветительская, педагогическая и научно-методическая деятельность Б. Чобан-заде и определен его вклад в развитие народного образования Крыма. Теоретическое значение имеют дидактические идеи педагога в области преподавания и изучения родного (тюркского) языка и литературы, культуры, устного народного творчества и традиционной педагогики крымскотатарского народа; совершенствовании профессиональной подготовки учителей; генезисе высшего профессионального образования и национальной школы. Обобщения и выводы диссертационного исследования существенно пополняют содержание истории педагогики о возможностях использования творческого наследия Б. Чобан-заде в условиях поликультурного образовательного пространства не только Крыма, но и Российской Федерации.

Практическое значение заключается в обосновании возможностей использования основных идей и опыта, педагогической и просветительской деятельности Б. Чобан-заде в реформировании современной национальной

крымскотатарской школы. Предложенные в исследовании материалы о жизни, педагогической, просветительской и общественно-политической деятельности Б. Чобан-заде углубляют современные знания об истории развития педагогической мысли в Крыму в первой трети XX века. Материалы диссертационного исследования могут быть использованы в высших учебных заведениях при чтении курсов «История», «История педагогики», «Крымскотатарский язык», «Крымскотатарская литература», «История крымскотатарской литературы», «Теория и методика преподавания крымскотатарского языка и литературы», «История крымскотатарского книгопечатания довоенного периода»; при подготовке и переподготовке учителей для образовательных учреждений с крымскотатарским языком обучения; при написании квалификационных работ студентами и аспирантами гуманитарных высших учебных заведений.

Обоснованность и достоверность научных выводов и результатов исследования обеспечена современной методологической основой, включением в научный оборот новых архивных документов и источников; применением методов исследования адекватных целей и задач исследования, а также требованием объективного подхода к анализу исторических процессов, фактов и к исследованию в целом; апробацией результатов, непротиворечивостью результатов и выводов.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Социально-исторические предпосылки генезиса общественно-политической, просветительской, педагогической, научно-методической деятельности Б. Чобан-заде явились идеи национального, культурно-образовательного движения в конце XIX – начале XX века. Ответом на исторические вызовы послужило педагогическое творчество Б. Чобан-заде – выдающегося педагога, методиста, поэта, одного из инициаторов создания национальной (крымскотатарской) школы, автора 15 учебных пособий по обучению тюркскому языку и литературе, видного политического деятеля первой половины XX века. Его общественно-политическая, просветительская, педагогическая, научно-методическая деятельность развивалась под воздействием исторических, региональных, социально-экономических условий жизни, внутрисемейных отношений, религиозных убеждений и национальной культуры крымскотатарского народа и способствовала развитию крымскотатарского литературного языка и подготовки профессиональных педагогических кадров для национальной школы.

2. Охарактеризованы направления (педагогическое, научно-методическое, общественно-просветительское, литературно-публицистическое, общественно-политическое) и этапы 1-й этап (1893–1909 гг.) – становление мировоззренческих представлений под влиянием семьи, начальное обучение; 2-й этап (1909–1919 гг.) – обучение в лицее и университете, формирование педагогических идей и взглядов, начало литературно-педагогической деятельности, период написания поэтического

творчества ученого, защита диссертации; 3-й этап (1920–1925 гг.) – крымский период, общественно-политическая и педагогическая деятельность в средних и высших учебных заведениях Крыма, организатор школьного дела в Крыму; 4-й этап (1925–1937 гг.) – азербайджанский период, преподавательская, научно-методическая, литературно-публицистическая работа Б. Чобан-заде в средних и высших учебных заведениях Крыма, Азербайджанской и Узбекской ССР.

3. Основным положением дидактической концепции Б. Чобан-заде является его учение о родном языке как центральном предмете всего образования, ведущим принципом обучения и воспитания является народность (обучение на родном языке на основе народных традиций). Среди подходов и принципов обучения родному (тюркскому) языку и литературе Б. Чобан-заде выделял единство в обучении, воспитании и развитии учащегося, активность, сознательность, прочность усвоения знаний, научность, наглядность, систематичность и последовательность обучения, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, оптимизацию, индивидуализацию и дифференциацию обучения, связь обучения с жизнью, перспективность и преемственность обучения родному (тюркскому) языку и литературе в школах, средних и высших учебных заведениях.

4. Педагогическую деятельность Б. Чобан-заде можно свести к следующему: обучение и воспитание должно осуществляться на родном языке с учетом национально-религиозной принадлежности ребенка исходя из особенностей и закономерностей его естественного развития. Роль Б. Чобан-заде в реформе крымскотатарского языка заключалась в том, что он адаптировал латинскую графику под новый тюркский алфавит и разработал методические рекомендации по изучению родного языка и литературы на основе передовых достижений педагогической науки.

5. Вклад Б. Чобан-заде в решение проблем национального образования, подготовку педагогических кадров в Крыму и Азербайджане в первой трети XX столетия состоял в том, что, преподавая в средних и высших учебных заведениях, он выступал за улучшение социального и материального положения учителя и учащегося, поддерживал внедрение в педагогический процесс передовых достижений зарубежной, отечественной и народной педагогики; обосновывал необходимость разработки дидактического оборудования для учителей, занимался проблемами крымскотатарских школ и в целом образования, поднимал вопросы о подготовке и переподготовке учителей для национальных крымскотатарских школ I–ой и II–ой ступеней, средних и высших учебных заведений.

6. Возможности использования педагогического наследия Б. Чобан-заде в практике современных образовательных учреждений с крымскотатарским языком обучения состоят в том, что Б. Чобан-заде, как поборник прогрессивных педагогических идей, отстаивал внедрение основных дидактических принципов в практику национальной школы (связь теории с

практикой, наглядность и доступность, систематичность и последовательность, сознательность и активность), так как считал, что применение научных принципов будет способствовать улучшению методов обучения. Основным положением Б. Чобан-заде, которое не потеряло своего значения, а, наоборот, приобрело актуальность в связи с реформированием и модернизацией национального образования в Республике Крым, является – широкое использование «материнского языка», этнокультуры и этнопедагогике крымских татар в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях в соответствии с современными требованиями.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялась по мере подготовки материалов. Результаты исследования обсуждались и получили положительную оценку на научных международных конференциях – «Теория и практика образования в современном мире (II)» (г. Санкт–Петербург, 2012); «Мир Бекира Чобан-заде» (г. Белогорск, 2012); «Прошлое-настоящее-будущее крымских татар» (г. Симферополь, 2012); «Тенденции развития высшего образования в Украине: европейский вектор» (г. Ялта, 2012; 2013); «Актуальные научные исследования» (г. Горловка, 2013); «Проблемы и перспективы педагогики и психологии в современном обществе» (г. Киев, 2013); «Теоретические и практические аспекты научных исследований» (г. Киев, 2013); «Развитие образования в полиэтническом регионе» (г. Ялта, 2015).

Материалы исследования использовались в учебно-воспитательном процессе Республиканского высшего учебного заведения «Крымский гуманитарный университет» (г. Ялта), Черноморского государственного университета им. Петра Могилы, Республиканского высшего учебного заведения «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь), Бахчисарайской молодежной организации «Арслан», Бахчисарайской общеобразовательной школы I–III ступеней № 5 с крымскотатарским языком обучения, Таврического национального университета имени В. Вернадского «Севастопольский экономико-гуманитарный институт» (г. Севастополь).

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, 2 глав, выводов к ним, общих выводов, заключения, списка использованной литературы (319 наименований на 28 страницах, из них 68 – архивные документы, 46 – работы Б. Чобан-заде), 17 приложений на 54 страницах. Общий объем диссертации – 269 страницы, объем основного текста – 185 страниц. Работа содержит 6 таблиц.

Всего автором опубликовано 23 работы по теме исследования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность темы, определена проблема исследования и степень ее разработанности, обозначены объект и предмет, сформулированы цель и задачи исследования, методологическая основа и

методы исследования, установлены хронологические и территориальные границы, раскрыта научная новизна, теоретическая и практическая значимость, отражены степень достоверности и основные положения выносимые на защиту, представлены сведения об апробации и внедрении результатов научного поиска, публикациях автора и структуре работы.

В первой главе – «Историко-теоретические основы изучения педагогического наследия и просветительской деятельности Бекира Чобан-заде» осуществлен историографический анализ исследуемой проблемы, раскрыты жизнедеятельность Б. Чобан-заде, выделены ведущие факторы становления и формирования его как педагога, методиста, просветителя, общественного деятеля, поэта и писателя, проанализированы направления и содержание его деятельности в Крыму и иммиграции.

Анализ архивных документов, научной и публицистической литературы позволил сделать вывод, что специальные исследования, посвященные педагогическому и просветительскому наследию Б. Чобан-заде в области национального образования, отсутствуют, что объясняется относительной новизной темы исследования. К изучению творческого наследия Б. Чобан-заде впервые обратились в 60 годы XX века А. Бабаев, К. Аджар, которые рассматривали его литературно-публицистическую, языковедческую деятельность. Отдельные составляющие общественно-политической, просветительской и литературной деятельности педагога освещены в трудах Д. Урсу, И. Керимова, А. Лятиф-заде, А. Крымского, А. Булдеева, Э. Шемьи-заде, Р. Фазылова, С. Нагаева, Ш. Юнусова, Я. Мусанифа, Л. Хайбуллаева, А. Меметова, О. Рустемова, Л. Рустемова, Ф. Сеферова, Р. Аскера, А. Биннатова, И. Отара, И. Нойана, А. Яшара, А. Зайнабадина, Г. Гаджиева, А. Эмирова, Э. Ганиева, Н. Сейтягъева, Ф. Ашнина, В. Алпатова, А. Шемьи-заде, С. Громова, Э. Сеитбекирова, Е. Пашени и Г. Кондратюка, которые частично рассматривали некоторые аспекты его жизни, факторы становления Б. Чобан-заде как ученого-педагога и автора учебников для крымскотатарской школы, а также его роль в борьбе за становление национальной школы, подготовку педагогических кадров для крымскотатарской системы образования.

Ретроспективный анализ жизненного пути Б. Чобан-заде, осуществленный на основе архивных материалов, литературного, эпистолярного наследия, научной и публицистической литературы, воспоминаний современников, позволил проследить основные вехи жизни Б. Чобан-заде, выявить факторы, которые влияли на формирование педагогической и просветительской деятельности. Б. Чобан-заде (семья, духовная атмосфера которой характеризовалась глубокими традициями и желанием дать образование детям), окружающая среда (географическая, социально-политическая, национально-религиозная), обучение в новометодной школе-рушдие, Галатасарайском лицее, Будапештском университете (участие в студенческом землячестве при университете,

знакомство с системой образования в Европе, изучение трудов известных отечественных и зарубежных педагогов).

Формированию национального «Я» как представителя крымскотатарской интеллигенции, борца за просвещение своего народа в значительной степени способствовало обучение в Стамбуле в Галатасарайском лицее и общение с представителями интеллигенции и демократически настроенной молодежью (Абдулла Лятиф-заде, Амди Бекиров, Якуб Кемаль, Челебиджихан Челебиев, Мамут Недим, Джафер Сейдамет, Расим Афузов, Амет Шукри, Мустафа Ситки, Якуб Аблямитов, Абибулла Одабаш и другие), деятельность в национальной молодежной организации «Ширкет», крымскотатарской партии «Милли-Фирка».

Большое влияние на формирование поэтических идеалов, широты интересов и эрудиции молодого Б. Чобан-заде оказала учеба в Будапештском университете, знакомство с творчеством венгерского романтизма и классиками мировой литературы: В. Гюго, Г. Флобер, И. Тэн, Э. Ренан; общение с выдающимися востоковедами (А. Вамбери, В. Радлов, Т. Нёльдеке, А. Мюллера) способствовало становлению мировоззрения и будущей профессиональной готовности.

Доказано, что формированию сознания педагога как сторонника народного образования в значительной степени оказало обучение в новометодной школе-рушдие, Галатасарайском лицее и Будапештском университете, так как в этот период кристаллизуются основные взгляды Б. Чобан-заде на цель, задачи, принципы и методы обучения, в том числе, и на родном крымскотатарском языке, расширяются его педагогические интересы.

С позиций системно-исторического подхода обозначены и обоснованы основные этапы жизненного пути Б. Чобан-заде: 1-й этап (1893–1909 гг.) – формирование мировоззренческих представлений под влиянием семьи (в первую очередь матери), начальное обучение в школе при мечети и в новометодной школе-рушдие на основе исламских традиций; 2-й этап (1909–1919 гг.) – обучение в Стамбуле в Галатасарайском лицее и в Венгрии в Будапештском университете, формирование педагогических идей и взглядов, начало литературно-педагогической деятельности, защита диссертации; 3-й этап (1921–1925 гг.) – крымский период, общественно-политическая и педагогическая деятельность в средних и высших учебных заведениях Крыма, организатор школьного дела в Крыму; 4-й этап (1925–1937 гг.) – азербайджанский период, педагогическая, научно-методическая, общественно-просветительская, литературно-публицистическая деятельность в высших учебных заведениях Азербайджанской и Узбекской ССР.

На основе всестороннего анализа документальных источников выявлены основные направления деятельности Б. Чобан-заде: педагогическая (преподавал «Тюрко-татарскую литературу» и «Родной язык» в Женском педагогическом училище (Дарульмуаллимат) и Крымском Татарском

Педагогическом Техникуме (Тотайкойский педтехникум), «История тюрко-татарского племени» в Крымском университете им. Фрунзе (г. Симферополь), в Узбекистане – Ташкентском педагогическом университете, Ферганском педагогическом институте, Бухарском пединституте; научно-теоретическая (заведовал кафедрой, декан Восточного факультета в Азербайджанском государственном университете (г. Баку); участвовал в разработке нового тюркского алфавита (руководитель гуманитарной секцией Азербайджанского терминологического комитета, председатель ученого совета Всесоюзного ЦК НТА, член редакционной коллегии по изданию бюллетеня первого всесоюзного тюркологического съезда, ученый секретарь Президиума Центрального Совета Общества исследования и изучения Азербайджана); учебно-методическая (автор более 100 педагогических статей, 15 пособий по изучению тюркского языка и литературы, методических работ, методика изучения азбуки по новому методу); просветительская (участвовал в 15 научных и языковедческих конференциях и совещаниях, где выступал, за обучение родному (тюркскому) языку и литературе, внедрение современных его времени методов и форм обучения, повышение уровня духовности и нравственности, совершенствование воспитательной работы в учебных заведениях, повышение квалификации учителей, разработку учебных и наглядных пособий по методике преподавания родного (тюркского) языка и литературы в национальных школах, научное обоснование орфографии крымскотатарского языка; поэтическая (85 стихотворений, две поэмы «Анань кьайда?» («Где мама?») и «Танду»), литературная (8 рассказов); издательская (публикации в педагогических журналах и газетах («Ильк адым», «Янъы чолпан», «Бильги», «Ени мектеб», «Маариф ве медениет», «Къырым», «Илери», «Маариф ишчеси», «Инкъиляп ве медениет»); общественно-политическая (работал представителем КрымНаркомОбразования (1921–1925), заведовал секцией народного образования, работал начальником Подотдела по образованию крымскотатарского населения, руководил отделением крымскотатарского языка в Крымнаркомпросе, являлся руководителем национальной крымскотатарской партии «Милли-Фирка», организатор молодежной организации «Ширкет», в годы голодомора (1921–1923) был представителем Помгола и Красного креста, депутат и член президиума Симферопольской городской думы).

В разделе охарактеризована деятельность Б. Чобан-заде в крымском ведомстве образования на должности председателя татарской секции, депутата Горсовета, член ЦИК (г. Симферополь), где он изучал состояние национального образования, выступал за улучшение социального и материального положения учителя и учащегося, поддерживал внедрение в педагогический процесс передовых достижений зарубежной, отечественной и народной педагогики, обосновывал необходимость разработки дидактического оборудования для учителей, способствовал открытию школ с

крымскотатарским языком обучения, занимался проблемами крымскотатарских школ и в целом образования, поднимал вопросы по подготовке и переподготовке учителей для национальных крымскотатарских школ I–ой и II–ой ступеней, средних и высших учебных заведений.

Работая председателем национальной крымскотатарской партии «Милли-Фирка» и организатором молодежной организацией «Ширкет» в Крыму (1920–1925 гг.) Бекир Чобан-заде основное внимание уделял развитию системы образования крымских татар, воспитанию молодежи в духе позитивного национализма, что характеризует его как видного просветителя и общественно-политического деятеля Крыма первой половины XX века.

Во время источниковедческих поисков выяснено, что в педагогическом решении широкого круга проблем обучения на крымскотатарском языке и подготовке учителей для национальной школы Б. Чобан-заде ориентировался на труды выдающихся педагогов: П. Афанасьева, И. Гаспринского, К. Соколова, К. Ушинского, Д. Ушакова, – мотивируя возможности активного их использования для совершенствования системы образования мусульман Крыма. В исследованиях Б. Чобан-заде не только широко освещен круг педагогических проблем, но и глубоко обобщен опыт развития отечественной педагогики. Труды Б. Чобан-заде отличаются направленностью на целостное раскрытие процессов реформирования национального образования.

Сделан вывод, что педагогическое, просветительское, методическое и литературное наследие Б. Чобан-заде – 15 учебников и более 100 педагогических трудов позволили ему войти в когорту известных педагогов, которые действовали в историческом контексте борьбы за реформирование национальной школы и, как выдающаяся личность, равнодушная к судьбе своего народа, воспринявшая идеи передовой интеллигенции, способствовал развитию системы национального мусульманского образования, усовершенствованию методики обучения и преподавания в национальной школе.

Во второй главе - «Вклад Б. Чобан-заде в развитие культуры, науки, образования крымских татар», рассматривается педагогическая, просветительская и научно-методическая деятельность Б. Чобан-заде в контексте развития системы национального образования Республики Крым первой трети XX века, выявлены и охарактеризованы общепедагогические и просветительские идеи Б. Чобан-заде, раскрыт образовательно-воспитательный потенциал его учебников, обозначена роль Б. Чобан-заде в становлении и развитие Тотайкойского педтехникума, обоснован вклад Б. Чобан-заде в составлении и использовании нового тюркского алфавита и возможности использования дидактического наследия в практике современной национальной школы.

Анализ и изучение архивных материалов дал возможность раскрыть роль и вклад Б. Чобан-заде в становлении и развитие Тотайкойского

педтехникума (разработка учебных планов и программ, требований к организации учебно-воспитательного процесса, внедрение методик преподавания крымскотатарского языка и литературы), а также выделить педагогические идеи Б. Чобан-заде – обновление, внедрение методики преподавания родного языка и литературы, использование опыта выдающихся педагогов в воспитании и образовании учащихся, рекомендаций, касаемых, использования зарубежного и отечественного опыта в области педагогики; установлена четкая позиция Б. Чобан-заде в организации учебного процесса и подготовки будущих педагогических кадров для крымскотатарских начальных школ.

Обосновано, что Б. Чобан-заде уделял особое внимание цели обучения, под которой понимал формирование не только запаса знаний, но и развитие умственных способностей, стремления учащихся к самостоятельной работе. Достижение этой цели Б. Чобан-заде видел в реформировании национального образования и обучения на родном языке.

Доказано, что одним из главных направлений педагогической и просветительской деятельности Б. Чобан-заде стало создание им учебников для школ и высших учебных заведений, при написании которых педагог пользовался новейшими теоретическими достижениями современной на то время научной мысли – «Введение в тюрко-татарское языкознание», «Тюркский язык и литература и методика преподавания» в II частях, «Тюркский язык и литература», «Методика тюркского языка», «Тюркская грамматика», «Научная грамматика крымскотатарского языка», «Тюрко-татарская диалектология», «Крымскотатарская литература новейшего периода», «Основы научной грамматики», «Вопросы методики обучения языку и правописанию», «Подробная грамматика крымскотатарского языка» (считается утерянной), «Синтаксис и стилистика. 7 год обучения» для средней школы, в которых он освещал проблемы дидактики и методики преподавания, основные идеи относительно обучения детей азбуке, родному тюркскому языку и литературе. В данных работах он раскрывает требования к методике преподавания родного (крымскотатарского) языка и литературы, к проведению уроков по орфографии, грамматике, правописанию, морфологии, синтаксису, семасиологии, характеризует методы обучения языку, предлагает изучать предметы «Чтение» и «Письмо» параллельно друг другу, рекомендует развивать у учащихся навыки самостоятельной и научно-исследовательской работы, отмечает важность при изучении русских учащихся тюркскому языку, применять сравнительную методику двух языков (русского и тюркского), изучению и сохранению культуры и традиций родного народа. Для изучения «Литературы» предлагает использовать фольклор и поэтическое наследие народа, указывает на точки соприкосновения фольклора и письменности, учить учащихся анализировать художественные произведения, организовывать в школах театральные постановки и вечера на родном языке, создать языковую лабораторию,

обосновывает необходимость наличия одного общего для всех тюркских народов литературного языка.

В свете трансформирования крымскотатарской письменности охарактеризована роль Б. Чобан-заде в усовершенствовании и унификации нового тюркского алфавита на основе латинской графики, а также во внедрении и пропаганде его в Крыму.

На основе анализа учебников, учебных и методических пособий Б. Чобан-заде выделена дидактическая система, состоящая из комплекса внутренне согласованных элементов, основанных на единстве целей, содержания и дидактических принципов, методов и организационных форм, контроля и оценки результатов обучения, включающая подготовку педагогических кадров. Доказано, что главное место в организации обучения детей Б. Чобан-заде отводит методам обучения – виды письменных работ, усвоение учебного материала (письмо, диктант, изложение, сочинение).

Основным положением дидактической концепции Б. Чобан-заде является его учение о родном языке как центральном предмете всего образования, а ведущим принципом обучения и воспитания является народность (обучение на родном языке на основе народных традиций). Красной нитью через все его творчество проходит мысль о том, что создание общего литературного языка будет формировать единение тюркских народов. Разработанная Б. Чобан-заде дидактическая система обучения родному (тюркскому) языку и литературе, на основе отечественного и зарубежного опыта, со знанием детской психологии, возрастных особенностей и социального статуса стали весомой почвой для становления и развития отечественной лингводидактики.

В разделе проанализировано педагогическое наследие Б. Чобан-заде, что позволяет утверждать о сочетании автором в своей деятельности идей передовой педагогической мысли с национальным традиционным воспитанием и формированием личности с потребностями духовного возрождения крымскотатарского народа. Выявлено, что, важное значение в обучении детей Б. Чобан-заде предоставлял учителю как ключевой фигуре учебно-воспитательного процесса. Б. Чобан-заде подчеркивал, что изучение родного языка должно быть одной из основных задач школы, если эта школа служит интересам народа. В ходе исследования установлено: педагог-просветитель считал необходимым совершенствование национального образования, что несомненно является залогом интеллектуально-культурного развития нации.

Анализ творческого наследия Б. Чобан-заде позволяет выделить основную идею его педагогического наследия, а именно: обновление, развитие и совершенствование системы национального образования как ключевого звена образовательно-воспитательного процесса, внедрение в учебный процесс нового тюркского алфавита на основе латиницы, а также изучение родного языка и литературы.

Обзор документов азербайджанского архива доказывает, что Б. Чобан-заде принимал участие в проведении учительских съездов и конференций в Симферополе, Баку, Ташкенте, Самарканде, Казани, Алма-ате, Махачкале, Тифлисе, на которых высказывал свое видение подготовки народного учителя, организацию обучения в народных школах, проблемы методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в национальной школе, использование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте и принципа наглядности.

Выяснено, что деятельность Б. Чобан-заде как участника съездов и конференций сыграла важную роль в решении проблем национального образования в Крыму.

Особое внимание уделено возможности использования педагогического наследия Б. Чобан-заде в реформировании современного крымскотатарского образования. Дидактические идеи педагога перекликаются с педагогическими взглядами современных ученых: Л. Щерба, А. Щукин, И. Зимняя, И. Ворожцова, Н. Гальскова, Ю. Караулов, Г. Китайгородская, Р. Миньяр-Белоручев, которые являются актуальными и сегодня: значение грамматики как учебного процесса, стилях произношения, фонетический состав слов, методы и технологии обучения русскому и иностранному языку, лингвopsихология речевой деятельности, проблемы языкового образования и основные направления в современном языковом образовании, система научных знаний, связанных с субъектом в обучении, учебники и рабочие тетради для начальной школы, формы существования языка и способах его использования, понятие языковой личности как системообразующего для описания национального языка и т.д.

Своеобразным признаком педагогического наследия Б. Чобан-заде стало создание им учебников для национальной школы, при написании которых ученый-новатор пользовался новейшими теоретическими достижениями современной на то время научной мысли. На протяжении 17 лет педагогическо-литературной деятельности Б. Чобан-заде создал 15 фундаментальных работ и более 100 статей по проблемам усовершенствования и унификации алфавита, вопросам терминологии, орфографии и выбора опорных диалектов литературных языков различных тюркоязычных народов, методики преподавания и методы обучения тюркских языков (крымскотатарского, азербайджанского, узбекского), методики преподавания и методы обучения литературы в школах, средних и высших учебных заведениях.

Ретроспективное исследование жизни и творчества Б. Чобан-заде, проведенное на основе литературных, архивных и мемуарных материалов, позволило всесторонне изучить педагогическое и литературное наследие просветителя, определить его вклад в развитие педагогической мысли мусульман, воссоздать целостную картину многоплановой деятельности Б. Чобан-заде, удалось раскрыть педагогические идеи Б. Чобан-заде, связанные с национальной культурой крымскотатарского народа.

В современных условиях определения стратегии образовательной политики в Крыму, поиска путей реализации повышения качества учебно-воспитательного процесса в национальной школе, формирования профессионализма учителя крымскотатарского языка и литературы педагогические идеи Б. Чобан-заде приобретают особую актуальность, а его педагогическое, научно-методическое, литературное наследие может способствовать реформированию современной системы образования Республики Крым и повышению эффективности подготовки педагогических кадров для образовательных учреждений с крымскотатарским языком обучения.

В заключении подведены общие итоги проведенного диссертационного исследования, обобщены и изложены основные выводы по результатам работы:

1. Историографический обзор проблемы показал, что до сих пор нет целостного и всестороннего анализа педагогического наследия Бекира Чобан-заде, в частности, не исследованы его педагогические взгляды и просветительская деятельность. На основе обработки широкой источниковой базы установлено, что наследие ученого на ниве образования является ценным источником для современной педагогической науки. Есть все основания считать рассмотрение педагогических взглядов и просветительской деятельности Бекира Чобан-заде актуальной историко-педагогической проблемой.

2. Анализ жизненного и творческого пути Б. Чобан-заде показал, что всю свою жизнь ученый посвятил крымскотатарскому народу, развитию национального образования и воспитания. Его педагогическая и просветительская деятельность отвечала назревшим потребностям времени, была подчинена решению главных социально-педагогических задач. Жизнь Бекира Чобан-заде охватывает период с конца XIX до 40-х годов XX века, в том числе непосредственная педагогическая и просветительская деятельность продолжалась всего 17 лет. Он занимал такие должности, как преподаватель в средних и высших учебных заведениях, заведующий секцией народного образования, начальник подотдела по образованию крымских татар, член президиума Крым ЦИК, делегат съездов, член совета КрымСельсовета, член Горсовета, представитель Крымнаркомпроса, заведующий Помголом в Республике Крым, возглавлял Терминологический комитет при Главнауке Наркомпроса Азербайджанской ССР, работал профессором, заведующим и деканом кафедры азербайджанского языка и литературы, читал курсы по предметам: «Введение в тюркологию», «Сравнительная грамматика тюркских языков», «Орхонские и древнеуйгурские памятники», «Тюрко-татарская диалектология», «Методика преподавания тюркского (азербайджанского) языка и литературы», «Новый период литературы тюрко-татарских народов» и другие. Являлся учёным секретарём президиума центрального совета, работал в Московском научно-исследовательском институте народов Востока, заведовал аспирантурой в

Азербайджанском государственном научно-исследовательском институте.

В образовательной деятельности Б. Чобан-заде нами выделено четыре основных этапа: первый этап (1893–1909 гг.) – формирование мировоззренческих представлений под влиянием семьи. Второй этап (1909–1919 гг.) связан с обучением в Карасубазарской новометодной школе в Крыму, Галатасарайском лицее в Турции, в Будапештском университете в Венгрии, его участием в молодежных организациях, поэтическим наследием. В настоящее время публикуются его первые работы. Третий этап (1920–1925 гг.) посвящен преимущественно общественно-политической, просветительской, педагогической и организаторской деятельности в Крыму. Четвертый этап (1925–1937 гг.) жизни и деятельности Бекира Чобан-заде начинается после его переезда в Азербайджанскую ССР и характеризуется активизацией педагогической, научно-методической и организаторской деятельности ученого.

3. В диссертации выявлены и охарактеризованы главные факторы, которые влияли на формирование Бекира Чобан-заде как педагога, просветителя и общественного деятеля. Среди них: 1) семья, в которой ему прививалась любовь к Родине, родному языку и народу – носителю многовековой национальной культуры и традиций; 2) социальное окружение, в котором рос педагог; 3) система образования, в условиях которой осуществлялось обучение (Карасубазарская новометодная школа, лицей в Турции, университет в Будапеште где учился); 4) общение с культурно-просветительскими деятелями своего времени – А. Одабаш, Дж. Сейдамет, О. Акчокраклы, А. Вамбери, И. Гольдцигер, Д. Немет, Д. Месарош и др.; 5) активная политическая и общественная деятельность, участие в ведущих культурно-просветительских обществах и организациях – «Милли-Фирка», «Ширкет», Наркомпрос, Горсовет Крыма, ЦИК, Помгол и т.д. Научно-просветительская и педагогическая деятельность Бекира Чобан-заде была направлена на демократизацию системы образования, обучение детей на родном языке, разработку теории и методики обучения на крымскотатарском языке. В ходе научного поиска нами были определены основные направления дальнейшего исследования: педагогическая деятельность, политические взгляды, исследование проблем педагогики, культурно-просветительская работа, издательско-редакторская и публицистическая деятельность.

4. Результатом деятельности Бекира Чобан-заде, поддерживающей просветительскую политику России в регионе, стало его включение в территориально-административную и политико-правовую системы Республики Крым, вовлечение мусульманских народов в орбиту европейской цивилизации и приобщение их к гуманистической русской культуре. Научно-лингвистическая и просветительно-педагогическая деятельность представителей крымскотатарской научной интеллигенции до революции проходила в два этапа. В течение первого этапа – (конец XIX в. – первое десятилетие XX в.) в социально-экономических, политических и культурных условиях обновления крымского социума крымскотатарские учёные

разрабатывали основы образования и просвещения мусульманских народов Империи. Во время второго этапа – (1917 г. – 1938 г.) Бекир Чобан-заде, ставший основателем языковедения, закладывал научно-педагогические основы крымскотатарской письменности. Он, зная в совершенстве языки мусульманских народов России, составлял алфавиты, грамматику для школ, разрабатывал методы обучения в национальных школах, поднимал вопросы подготовки и переподготовки учителей для начальных и средних школ, подготавливал методические пособия для педагогов, учебники для школ и высших учебных заведений. В 20-е годы XX века образование считалось одним из средств интеграции региона в общероссийское государственное пространство. С помощью педагогов, поддерживающих политический курс нового государства в Крыму, учащиеся за короткий срок овладевали письмом и чтением, изучали родной и русский языки в открывающихся в регионе светских школах.

5. Использование выявленных и впервые введённых в научный оборот архивных материалов и других редких источников позволило расширить круг персоналий и показать, как Бекир Чобан-заде решал вопросы становления и развития системы образования мусульман Крыма. Свою просветительско-педагогическую деятельность он начал с составления алфавита и грамматик тюркских языков (крымскотатарского, азербайджанского, узбекского), осознавая, что понятия современной культуры жителями края будут лучше усвоены на родном языке. Ему удалось разработать научно-педагогические основы образования и просвещения крымскотатарского народа в условиях европеизации мусульман Крыма. Методику обучения второму (русскому) языку ведущие педагоги строили на основе знания родного языка, вводили этноориентированные формы учебной работы. Считая, что будущее принадлежит билингвальному обучению, он уделял большое внимание подготовке учителей, владеющих русским и национальным языками, мечтал приблизить то время, когда будут созданы все условия для полного интеллектуального развития крымских татар. Его общественная и научно-публицистическая деятельность способствовали росту национального самосознания мусульманских народов, упрочению позиций родного языка, расцвету культуры крымскотатарского народа. Благодаря стараниям Бекира Чобан-заде, достоянием мусульман Крыма сегодня стали учебники «Введение в тюрко-татарское языкознание», «Тюркский язык и литература и методика преподавания» в II частях, «Методика тюркского языка», «Тюркская грамматика», «Научная грамматика крымскотатарского языка», «Тюрко-татарская диалектология», «Крымско-татарская литература новейшего периода. Критические этюды», «Основы научной грамматики», «Вопросы методики обучения языку и правописанию», «Подробная грамматика крымскотатарского языка» (считается утерянной), «Синтаксис и стилистика. 7 год обучения» для средней школы; около 100 статей; литературные и поэтические произведения 85 стихотворений, две поэмы «Анань кьайда?» («Где мама?») и «Танду», 8

рассказов ученого сыграли важную роль в становлении и развитии просвещения крымскотатарского народа.

6. Научно-творческое наследие Бекира Чобан-заде представляет определенный интерес для современной общеобразовательной и высшей школы, оно может быть использовано в качестве языкового материала при изучении крымскотатарского языка в процессе воспитания гармонично развитой личности. Произведения Бекира Чобан-заде обладают духовно-нравственным потенциалом, являются созидательной силой крымскотатарского народа. Исследовав содержание и специфику просветительно-педагогических взглядов Бекира Чобан-заде, мы выявили, что его деятельность носила разносторонний характер: он занимался унификацией и созданием нового тюркского алфавита на основе латинской графики, разрабатывал методику обучения родному (тюркскому) языку и литературы, открытием школ, являющихся проводниками рациональных знаний, создавал проекты совершенствования и моделирования воспитательно-образовательного процесса в этнорегиональных условиях.

7. Анализ просветительно-педагогической деятельности Бекира Чобан-заде показал, что она сыграла ведущую роль в генезисе и развитии крымскотатарского просветительства, способствовала развитию педагогической мысли, появлению местной интеллигенции, формированию позитивного отношения крымских татар к научной работе. С его помощью во второй половине XIX столетия представители коренных этносов создали новые алфавиты родных языков на латинской графической основе, напечатали ряд книг, освоили методику преподавания родного языка и литературы в школах, принимали активное участие в процессе обучения детей грамоте на новом тюркском алфавите с учётом их национальных и психологических особенностей, традиций и обычаев, что и сегодня не потеряло своей научной ценности. Школы, организованные Бекиром Чобан-заде, выдержали испытание временем: в них в разумных пропорциях сочетались родной и русский языки, применялись принципы всеобщности, доступности и народности, были заложены основы билингвального и развивающего обучения, созвучные современным принципам реформирования системы образования.

Ввиду того, что многие архивные материалы, первоисточники публицистических и научных работ Бекира Чобан-заде, написанные им на османском языке арабской графикой, азербайджанском языке недоступны сегодня для прочтения, а некоторые работы бесследно исчезли после его смерти, автор исследования допускает, что отдельные стороны его многогранной деятельности и творчества остались не решенными и требуют дальнейшего изучения. На современном этапе развития российского общества опыт педагогической деятельности, просветительские идеи, методические рекомендации и учебники Б. Чобан-заде для крымскотатарской школы помогут решить проблемы реформирования современного образования в Республике Крым.

Осуществленный научный поиск не претендует на всестороннее рассмотрение педагогической и просветительской деятельности Б. Чобан-заде. В последующем исследовании нуждаются вопросы воспитательного влияния литературного творчества Б. Чобан-заде на учеников и студентов.

В разделе «**Приложения**» включены архивные материалы, фотоматериалы о жизни и деятельности Б. Чобан-заде, списки печатных работ Б. Чобан-заде, фамилии лауреатов премии имени Б. Чобан-заде.

Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих **публикациях**

Научные работы, опубликованные в изданиях рекомендованных ВАК:

1. Усманова, С.А. Бекир Чобан-заде (1893–1937 гг.) – представитель крымскотатарской интеллигенции начала XX столетия / С.А. Усманова // Проблемы сучасної педагогічної освіти. – Серія : педагогіка и психологія. Ялта : РВНЗ КГУ, 2010. – Вип. 29. – Ч. 1 – С. 269–274. (0, 29 п. л.).

2. Усманова, С.А. Необхідність вивчення педагогічної спадщини та просвітницької діяльності Бекир Чобан-заде (1893–1937 рр.) / С.А. Усманова // Проблемы сучасної педагогічної освіти. – Серія : педагогіка и психологія. – Ялта : РВВ КГУ, 2011. – Вып. 29. – Ч. 2 – С. 232–236. (0, 29 п.л.).

3. Усманова, С.А. Бекир Чобан-заде просвітитель крымськотатарського народу / Бекир Чобан-заде просвітитель крымскотатарского народа / С.А. Усманова // Наукові записки. – Випуск 101. – Серія : Педагогічні науки. – Кировоград : РВВ КДПУ імені В. Винниченка. – 2011. – С. 324–332. (0, 52 п. л.).

4. Усманова, С.А. Педагогічна та літературна спадщина Б. Чобан-заде в дослідженнях XX – XXI століть / Педагогическое и литературное наследие Б. Чобан-заде в исследованиях XX – XXI столетий / С.А. Усманова // Теоретична та дидактична філологія. – Сер. Педагогіка. – Вип. № 14. – Переяслав–Хмельницький : ФОРМ Лукашевич. – 2013. – С. 129–137. (0,52 п. л.).

5. Усманова, С. А. Бекир Чобан-заде и его участие в латинизации / С. А. Усманова // Проблемы сучасної педагогічної освіти. – Серія : Педагогіка і психологія. – Ялта: РВВ КГУ, 2012. – Вип. 37. – Ч. 2. – С. 14–18. (0, 29 п. л.).

6. Усманова, С.А. Разработка методических рекомендаций Б. Чобан-заде в учебном пособии «Турк дили ве эдебиятынынъ тедриси усулу» («Тюркский язык и литература и методика преподавания») / С.А. Усманова // Проблемы современного педагогического образования. – Сер. : Педагогика и психология. – Ялта : РИО КГУ, 2014. – Вып. 46. – Ч. 6. – С. 229–236. (0, 29 п. л.).

7. Усманова, С.А. Своеобразие методических рекомендаций Б. Чобан-заде относительно обучения родному языку и литературы / С.А. Усманова // Проблемы современного педагогического образования. Сер. : Педагогика и

психология. – Ялта : РИО ГПА, 2016. – Вып. 50. – Ч. 1. – С. 191–198. (0, 29 п. л.).

Монографии:

8. Усманова, С.А. Тотайкойский педтехникум (по следам архивных материалов) / С.А. Усманова. – БХГР. – Баку. – 2012. – 284 с. (16,50 п.л.).

9. Усманова, С.А. Просветительско-педагогическая деятельность крымской интеллигенции (конец XVIII – первая половина XX века) / С.А. Усманова, Л.И. Редькина, Э.Э. Абибуллаева, Н.А. Дельвиг, В.В. Мироненко, М.Н. Попов, А.Н. Хрулев. – Севастополь : Изд-во Купол, 2014. – 450/94 с. (0,93 п.л.).

Статьи в зарубежных изданиях:

10. Усманова, С.А. Научно-методическое наследие Б. Чобан-заде / Усманова С.А. // Filologiya məsələləri. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Əlyazmalar İnstitutu və «Elm və təhsil» nəşriyyatı. – Баку. – Вып. № 6. – 2012. – С. 487–490 (0,46 п.л.).

11. Усманова, С.А. В. Çobanzade 1920-1925-ci illərin görkəmli ictimai-siyasi hədəmlərindən biri kimi / Б. Чобан-заде 1920-1925 годы как один из видных политических деятелей / Усманова С.А. // Pedagoji Universitet Xəbərləri (Известия Педагогического Университета). – Bakı : ADPU, № 1 – 2013 – С. 231–234 (0, 65 п. л.).

Статьи в научных, научно-методических журналах и сборниках материалов научных конференций:

12. Усманова, С.А. Бекир Чобан-заде и его вклад в реализацию образовательного национального строительства / С.А. Усманова // Теория и практика образования в современном мире (II) : материалы междунар. заоч. науч. конф. : Изд-во Санкт-Петербург : СПб. : Реноме. – 2012. – С. 35–38. (0, 46 п.л.).

13. Усманова, С.А. Просветительская деятельность Бекир Чобан-заде в Милли-Фирка [Электронный ресурс] / С.А. Усманова // Журнал APRIORI. – Серия : Гуманитарные науки. – вып. № 6 / 2014. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/prosvetitelskaya-deyatelnost-bekira-choban-zade-v-milli-firka>, свободный. – (Дата обращения : 09.12.2014).

14. Усманова, С.А. Педагогическая деятельность Б. Чобан-заде в Крымскомтатарском педагогическом техникуме / С.А. Усманова // Гуманитарные науки. – Научно-педагогический журнал. – Выпуск № 1 (27). – Ялта : РВНЗ КГУ, 2014. – С. 155–161. (0,57 п. л.).

15. Усманова, С.А. Возможности использования педагогического наследия Б. Чобан-заде в реформировании современного крымскотатарского образования / С.А. Усманова // Проблемы современного педагогического образования : Сер. : Педагогика и психология. – Ялта : ГПА КФУ, 2015. – Вып. 48. – Ч.5. – С. 254–260 (0,29 п. л.).

16. Усманова, С.А. Дидактическая система Б. Чобан-заде / С.А. Усманова // Гуманитарные науки. – Научно-педагогический журнал. – Выпуск № 1 (27). – Ялта : РВНЗ КГУ, 2015. – С. 155–161. (0,57 п.л).

17. Усманова, С.А. Роль Тотайкойского педтехникума в общеобразовательном процессе крымских татар в 1921–1931 гг. / С.А. Усманова // Крымские диалоги : культура, искусство, образование : материалы V межвузовской научно-практической конференции. – Симферополь : РВУЗ КИПУ, 2011. – С. 24–26. (0,17 п.л.).

18. Усманова, С.А. К вопросу об истории народного образования в Крыму в начале XX века. Крымский Татарский Педагогический Техникум / С.А. Усманова // VEDA A VSNIK – 2011 / 2012 : materialy VIII mezinarodni vedecko-prakticka conference. – Прага, 2011 – 2012. – С. 14–16. (0,17 п.л).

19. Усманова, С. А. Вклад Б Чобан-заде в развитие педагогической мысли в Тотайкойском педтехникуме в Крыму / С.А. Усманова // Тенденції розвитку вищої освіти в Україні : європейський вектор : матеріали міжнародної науково-практичної конференції. – Ялта : РВНЗ КГУ, 2011. – Ч. 4. – С. 120–125. (0,26 п. л.).

20. Усманова, С.А. Вклад Бекир Чобан-заде в латинизацию Крыма / С.А. Усманова // Актуальные научные исследования : материалы XXIX Международной научно-практической конференции по философским, филологическим, юридическим, педагогическим, экономическим, психологическим, социологическим и политическим наукам. – Горловка : ФЛП Пантюх Ю. Ф. – 2013. – С. 23–25. (0,17 п. л.).

21. Усманова, С.А. Историография изучения педагогического наследия Б. Чобан-заде (1893–1938 гг.) / С.А. Усманова // Проблеми та перспективи педагогіки і психології у сучасному суспільстві : матеріали міжнародної науково-практичної конференції. – Київ : ГО Київська наукова організація педагогіки та психології. – 2013. – С. 24–26. (0, 11 п. л.).

22. Усманова, С.А. Неизвестные страницы педагогической деятельности Бекир Чобан-заде в Тотайкойском педтехникуме / С.А. Усманова // Мир Бекира Чобан-заде : материалы I Крымской международной тюркологической конференции. – Симферополь : НТА. – 2013 – С. 243–252. (0,63 п.л.).

23. Усманова, С.А. Б. Чобан-заде – борец за прогрессивные методы преподавания родного языка и литературы в начале XX века / С.А. Усманова // Тенденції розвитку вищої освіти в Україні: європейський вектор : матеріали міжнародної науково-практичної конференції. – Ялта : РВНЗ КГУ, 2011. – Ч. 3. – С. 203–207 (0,26 п.л.).