

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования «Тульский государственный педагогический**  
**университет им. Л.Н. Толстого»**  
**(Университет Льва Толстого)**  
**(Россия, Тула)**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт**  
**философии Российской академии наук (Институт философии РАН)**  
**(Россия, Москва)**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования «Калужский государственный университет им.**  
**К.Э. Циолковского» (КГУ им. К.Э. Циолковского)**  
**(Россия, Калуга)**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования «Белгородский государственный институт искусств и**  
**культуры» (БГИИК)**  
**(Россия, Белгород)**

**Общероссийская общественная организация содействия развитию**  
**культурологии "Российское культурологическое общество"**  
**(Россия)**

**Всероссийский круглый стол**  
**«Философия и литература в измерении цифровой эпохи»**  
**к 200-летию Л.Н. Толстого**

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

*Уважаемые коллеги!*

Для русской культуры характерна тесная связь между литературой и философией; писатели и поэты формулировали предельные вопросы, актуальные для эпохи, а их произведения становились ответами на эти вопросы. Так, творчество Л.Н. Толстого сформировало философское учение, повлиявшее на мировоззрение поколений. В период становления цифрового общества те же самые предельные вопросы не перестали быть актуальными, они расширились и усложнились. В контексте цифровой эпохи обращение к литературному наследию, в том числе, философский анализ литературных произведений, приобретает новые смыслы. В современной культуре формируются новые философские представления о человеке, жизни и смерти, добре и зле, любви, долге и т.д., что порождает экзистенциальную

растерянность и кризис ценностей, как для индивида, так и для общества в целом. *Философская рефлексия о литературе в контексте современных проблем представляет собой один из вариантов гуманитарно-ценностного подхода к осмыслению феномена цифрового общества.* Цель Всероссийского круглого стола «Философия и литература в измерении цифровой эпохи» к 200-летию Л.Н. Толстого заключается в исследовании трансформации онтологических, философско-антропологических, культурных, социально-философских, аксиологических и нравственных аспектов цифровой эпохи через призму литературного наследия.

### **Основные темы дискуссий**

1. Эссеистика и поэзия как традиции философствования.
2. Литературная фантастика и философская прогностика.
3. Онтология цифрового пространства и литературные вселенные.
4. Проблема познания в литературе и ее современное измерение.
5. Философия религии и проблема веры в литературных произведениях и в контексте цифровой эпохи.
6. Проблема человека в литературе и человек в цифровом обществе.
7. Литература и философия жизни.
8. Философия истории и литература: современное значение и новые смыслы философии истории.
9. Танатология в литературе и современные представления о смерти и бессмертии.
10. Литература и культура через призму цифровых трансформаций.
11. Социальные проблемы в литературных произведениях и современная социальная философия.
12. Социальные утопии в литературе и проблемы цифрового общества.
13. Литература и политическая философия.
14. Литература и образование в контексте цифровой эпохи.
15. Литература как средство нравственного воспитания и ее значение в современном образовании.
16. Литература и патриотизм.
17. Философия войны в литературе.
18. Насилие и ненасилие в литературе.
19. Мораль в литературе и вопросы современной цифровой этики.
20. Проблема ценностей в литературных произведениях и аксиологический кризис эпохи цифровизации.
21. Этика и аксиология любви и брака в литературных произведениях и современные трансформации философии любви.
22. Эстетика прекрасного и безобразного в литературе и цифровом пространстве.
23. Философия природы в поэзии и прозе и проблема природы в современном обществе.
24. Язык в литературе и современные философские проблемы языка.

25. Идеи русского космизма в философии и литературе и их значение в эпоху цифровизации.
26. Русская литература и русская философия.
27. Философия поэзии.
28. Эсхатология в литературе и современной массовой культуре.

**Организатор, база проведения круглого стола:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» (Университет Льва Толстого).

**Соорганизаторы:**

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт философии Российской академии наук (Институт философии РАН).
2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» (КГУ им. К.Э. Циолковского).
3. Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (БГИИК).
4. Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» (РКО).

**Формы участия:**

Онлайн - заседание круглого стола будет проводиться в формате онлайн конференции посредством видеоконференцсвязи на базе кафедры философии и культурологии Университета Льва Толстого.

Заочная без указания формы проведения посредством публикации статьи.

**Информация о публикации статей участников круглого стола:**

Научные статьи участников Всероссийского круглого стола «Философия и литература в измерении цифровой эпохи» к 200-летию Л.Н. Толстого будут опубликованы, в соответствии с тематикой и шифром научных специальностей:

1. В специальном выпуске научного рецензируемого журнала «Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого» (Учредитель: Университет Льва Толстого. Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 75297 от 25.03.2019 г. Международный стандартный серийный номер журнала: ISSN: 2304-4772. Журнал включен в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий. Категория К2). Правила оформления смотреть на официальном сайте журнала: <https://humanjournal.ru/files/pravilast.pdf>
2. «Наука. Искусство. Культура» (Учредитель: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Белгородский государственный институт искусств и культуры» (БГИИК), Свидетельство о регистрации СМИ: [ЭЛ № ФС 77 – 82490 от 23.12.2021](#) г. Международный стандартный серийный номер журнала: [ISSN 2782-4446](#). Журнал включен в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий. Категория К3). Правила оформления смотреть на официальном сайте журнала: <https://journal.bgiik.ru/index.php/nik/afr> ;

3. «НОМОТНЕТКА: Философия. Социология. Право» (Учредитель: ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет». Свидетельство о регистрации СМИ: [ЭЛ № ФС 77 – 77840 от 31.01.2020](#) г. Международный стандартный серийный номер журнала: [ISSN 2712-746X](#). Журнал включен в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий. Категория К2). Правила оформления смотреть на официальном сайте журнала: <https://nomothetika-journal.ru/index.php/journal/rules> .

Публикация научных статей участников Всероссийского круглого стола «Философия и литература в измерении цифровой эпохи» к 200-летию Л.Н. Толстого производится на безвозмездной основе, никакого организационного взноса не предполагается. К публикации допускаются оригинальные высококачественные научные труды. Все статьи проходят проверку на плагиат через систему «Антиплагиат вуз». Организаторы круглого стола оставляют за собой право отбора статей и выбора научного рецензируемого журнала для публикации статей участников.

#### **Сроки подачи заявок и проведения круглого стола:**

Подача заявки на участие в круглом столе – до 30 сентября 2025 года.

Подача статьи для журнала – до 25 октября 2025 года.

Круглый стол состоится 10 октября в онлайн формате.

*К участию приглашаются научные сотрудники и преподаватели вузов, аспиранты и молодые ученые, являющиеся специалистами в области философии, филологии, истории, педагогики.*

#### **Условия участия:**

Заполните [онлайн-заявку](#) на сайте Университета Льва Толстого. Адрес размещения онлайн-заявки: <https://science2.tsput.ru/philosophy/>

#### **Электронная почта Всероссийского круглого стола:**

Электронная почта круглого стола для вопросов: [philosophy@tolstovsky.ru](mailto:philosophy@tolstovsky.ru)

#### **Оргкомитет круглого стола:**

1. Подрезов Константин Андреевич - ректор Университета Льва Толстого, кандидат политических наук, доцент, председатель организационного комитета (г. Тула).

2. Ромашина Екатерина Юрьевна – проректор по научно-исследовательской работе Университета Льва Толстого, доктор педагогических наук, профессор, заместитель председателя организационного комитета (г. Тула).

***Члены оргкомитета:***

3. Мелешко Елена Дмитриевна – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии Университета Льва Толстого, Заслуженный работник высшей школы РФ (г. Тула).

4. Назаров Владимир Николаевич – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии и культурологии Университета Льва Толстого (г. Тула).

5. Прокофьев Андрей Вячеславович – доктор философских наук, доцент, ВРИО Заместителя директора по научной работе Института философии РАН (г. Москва).

6. Астафьева Ольга Николаевна – Председатель Президиума Российского культурологического общества, доктор философских наук, профессор, директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Заслуженный работник высшей школы РФ, Лауреат премии Правительства РФ в области культуры (г. Москва).

7. Лыткин Владимир Владимирович – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, культурологии и социально-культурной деятельности КГУ им. К.Э. Циолковского (г. Калуга).

8. Римский Виктор Павлович – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии, науковедения Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород).

9. Назарова Юлия Владимировна – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии и культурологии Университета Льва Толстого (г. Тула).

10. Валеева Галина Викторовна – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и культурологии Университета Льва Толстого (г. Тула).

11. Каширин Александр Юрьевич – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и культурологии Университета Льва Толстого (г. Тула).

12. Мартыанова Елена Георгиевна – кандидат философских наук, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории по социологии, культурному туризму и прикладной этике при кафедре философии и культурологии, доцент кафедры философии и культурологии Университета Льва Толстого (г. Тула).

13. Слобожанин Алексей Вячеславович – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и культурологии Университета Льва Толстого (г. Тула).

14. Чеснова Елена Николаевна – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и культурологии Университета Льва Толстого (г. Тула).

15. Пронин Павел Александрович – документовед кафедры философии и культурологии, библиотекарь отдела обслуживания и работы с фондом НОБИ-Центра Университета Льва Толстого (г. Тула).

***Модератор участников круглого стола:***

Слобожанин Алексей Вячеславович – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и культурологии Университета Льва Толстого (г. Тула). E-mail: [slobozhaninav@tolstovsky.ru](mailto:slobozhaninav@tolstovsky.ru).